



О музыкальном воспитании ребёнка

В последние годы многие родители уделяют время и силы музыкальному развитию своих детей, и это неслучайно, ведь многим известно о благотворном влиянии музыки на психическое и эмоциональное состояние человека, а также на развитие когнитивных способностей детей. Некоторые родители, считая, что и им и их детям "медведь на ухо наступил", игнорируют музыкальную составляющую в образовании ребенка, полагая, что раз музыкантом ему не быть, то и время тратить не стоит. Сегодня мы бы хотели подробно осветить этот вопрос и рассказать о целях и задачах музыкального развития детей в раннем возрасте, а также, о структуре таких занятий.

Во-первых, главной целью является не стремление воспитать выдающегося (или не слишком) музыканта. Разумеется, для тех детей, которые выберут музыку делом жизни, такие занятия в раннем детстве крайне желательны. Но и всем прочим, включая тех, кому якобы "наступил медведь на органы слуха", такие занятия могут оказать много хороших услуг. Непременное условие - занятия должны быть действительно высокого уровня с использованием звучащего материала исключительного качества, как в живом исполнении, так и в записи.

Итак, какие задачи нам представляются главными? Их три.

1. Формирование музыкального вкуса и навыка эмоциональной отзывчивости к музыке. Это очень обширная и глубокая тема, по которой будет отдельный материал.

Умение понимать музыку и наслаждаться этим видом искусства может стать большой радостью в жизни человека, а кому-то даже спасением в минуту отчаяния.

2. Формирование навыков, позволяющих слушать и слышать, анализировать звучащую информацию.

Обратите внимание - не музыку, а именно звучащую информацию. Этот навык будет крайне полезен любому человеку, который хочет понимать себя и окружающих, который сам хочет быть понят ими, хочет выстраивать эффективные коммуникации. Людям же, профессия которых будет связана с этим навыком (например, психологи, журналисты, учителя, продавцы, руководители и многие, многие другие), это умение будет жизненно необходимо, более того, его наличие или отсутствие будет определять профессиональную пригодность или непригодность. И, конечно, в личной жизни умение слушать и слышать лишним не станет.

3. Развитие когнитивных способностей ребенка.

Как видите, "петь песенки" — это всего лишь побочный эффект от музыкальных занятий, как и умение танцевать "танец капелек" или "снежинок" на празднике в детском саду.

Музыкальные занятия эффективнее всего проходят под руководством педагога, имеющего профессиональное музыкальное образование, но при наличии необходимых материалов, их могут проводить и родители, уделяя одним видам деятельности больше внимания, а другим, требующим специальных навыков, которыми члены семьи чаще всего не владеют - меньше.

Теперь хотелось бы поговорить об основных видах деятельности на музыкальном занятии.

- **Слушание музыки**, развитие слухового восприятия. На наш взгляд, это основной вид деятельности, которому подчинено все остальное, поскольку все виды музыкальной деятельности, будь то пение, движение под музыку, игра на инструменте или просто способность узнать мелодию на слух зависят от способности человека воспринимать и анализировать звучащую информацию.

- **Вокально-хоровая работа**. Попевки, дыхательные упражнения, распевки, звукоподражание, пение музыкальных произведений, соответствующих возрастным особенностям вокального аппарата ребенка. Этот вид деятельности можно практиковать только под руководством специалиста - педагога по вокалу или хормейстера. Дома с родителем можно напевать любимые песенки или их элементы. При этом крайне важно не кричать, поскольку крик крайне губителен для голосового аппарата, особенно детского.

- **Музыкальные игры**. Они могут быть предназначены для развития слуховых навыков, чувства ритма, метра, темпа, игры на определение архетипа музыки, игры на восприятие формы музыкального сочинения, театрализованные игры. Их очень много!

- **Танец, движения под музыку, ритмопластика**. Они могут быть как по показу взрослого, так и импровизированными самим ребенком. Для этого

могут использоваться как классические и современные инструментальные и вокальные композиции, так и специальные песенки, созданные для музыкальных занятий. В таких песенках как правило движения соответствуют тексту песенки. Нужно понимать, что в этом виде деятельности не имеет значения профессионализм самих движений, как, например, в занятиях по хореографии.

- **Игра на шумовых инструментах.** Этот вид деятельности особенно хорош, поскольку позволяет не только развивать слуховые навыки, но и почувствовать себя причастным к созданию музыки.

- **Подвижные игры и эстафеты.** Этот вид деятельности особенно актуален для самых маленьких деток, когда они под музыку, например, собирают и сортируют мячики разного цвета или играют в мыльные пузыри. Вариантов таких игр огромное количество и их с успехом можно проводить дома.

- **Пальчиковые игры.** Хороши для развития мелкой моторики.

Они используются педагогами самых разных направлений, в музыкальных же занятиях в таких упражнениях присутствует музыкальная составляющая.

Дети по возможности могут подпевать взрослому.

- **Поделка, художественное творчество под музыку.**

Этот вид деятельности не всегда педагоги включают в занятие, поскольку в условиях ограниченного времени нужно успеть сделать огромное количество других упражнений. Если же занятия со своим ребенком Вы проводите сами, то этот замечательный вид деятельности лучше не игнорировать, особенно с самыми маленькими. Нужно учитывать, что в музыкальном занятии высокое мастерство в выполнении поделки не требуется, здесь важен сам процесс делания чего-то руками под соответствующую теме поделки музыку.

- **Элементы сольфеджио и музыкальной грамоты.** Этот вид деятельности используется преимущественно со старшими дошкольниками и чаще все-таки должен практиковаться профессиональным педагогом.

Как видите, ничего невозможного в музыкальном развитии ребенка нет. Для занятий необходимы только материалы и подробный план, а также желание заниматься с ребенком. Второе зависит только от Вас, материалы же Вы можете найти в нашей группе. Ну а если Вы хотите максимального эффекта от музыкальных занятий, то можно посещать их в детском клубе, либо в музыкальной школе, где часто бывают также и узко специализированные направления, такие как хор, которые преимущественно сконцентрированы на развитии какого-то конкретного навыка. И, конечно, ничто не заменит живую музыку, которую

Вы можете услышать на наших концертах, созданных специально для малышей.