

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№44(119) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 44 (119) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Власова Н.В. Конспект пальчикового театра во второй младшей группе. Сказка «Теремок»	4
Гавшина И.В., Максимова О.В. Индивидуальная работа с детьми в ДОУ по ФГОС ...	5
Осипова Л.А., Похабова С.А., Серепенкова М.В., Малышкина Р.Ю. Игра в шашки как средство развития логического мышления у дошкольников	9
Троицкая Е.С. Конспект интегрированного НОД для детей первой младшей группы (2-3 года) «Хлеб – всему голова»	12

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Офицерова Т.В. Применение нетрадиционных форм работы с детьми с ОВЗ	14
Попцова Р.В. Пластилинография как средство формирования графических навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития	17
Ртищева А.В., Даниуллова Г.Г. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной организации	21

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Банникова О.А. Формы непосредственного включения родителей в образовательную деятельность познавательного-исследовательской направленности	24
Вакулина Е.Г., Гаврилюк Е.А. Круглый стол для родителей «Эмоциональное благополучие ребенка в семье»	26
Петровская Т.В. Звукоречевая память дошкольников с заиканием	29
Садиллина В.А., Ковальчук Н.Г. Социальное партнёрство дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников	31

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шиян О.П. Методическая разработка сценарий досуга для детей младшего дошкольного возраста «Путешествие в королевство кошек»	34
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Полехина Ю.Ю. Двигательная активность как основной показатель здоровья ребенка	37
---	----

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Белова О.В. Видеоролики как средство реализации образовательной программы в ДОУ. Применение видеороликов в 5 образовательных областях	40
Петрова Е.П. Организация дистанционной работы с использованием платформы Zoom ...	42
Чаплинская С.В., Орлова О.Б. Конспект интегрированного игрового занятия для детей раннего возраста с применением ИКТ на тему «В гости к Зайчику»	43

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Попкова Н.С. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников при ознакомлении с историей, культурой родного края 48

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Федотова Ю.Н. Теоретические основы трудового и экономического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ 55

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Агатъева Е.В. Кинезиология на все случаи жизни 58

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Соколова Е.А. Конспект непрерывной образовательной деятельности на тему «Путешествие в сказку» для детей 5-6 лет (социально-психолого-педагогическая направленность) 66

Фомина И.А. Влияние телевидения на психическое здоровье детей дошкольного возраста 72

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Майник Е.В. Мастер-класс по нетрадиционному рисованию «Шерстяная акварель. Цветущая сакура» 74

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Григорьева Т.Т. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Измерение длины. Сравнение по длине» 79

Козлова Е.А., Леконцева Н.С., Шергина О.Н. Интегрированная образовательная деятельность для детей старшего дошкольного возраста «Зимушка-зима» 82

Коленко Н.С. ООД по развитию речи и обучению грамоте в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Путешествие в космос» 85

Кузнецова Е.Ю. Конспект занятия по развитию речи с элементами конструирования на тему «Прогулка в осенний лес» 89

Попова В.А. Проект для старшей группы «По Руси Великой» 91

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРА ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. СКАЗКА «ТЕРЕМОК»

Власова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с "Ласточка", Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Власова Н.В. Конспект пальчикового театра во второй младшей группе. Сказка «Теремок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Цель:

Стимулировать развитие мелкой моторики. Развивать подвижность пальцев рук, точность их движения.

Задачи:

Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом сказки.

Развивать словарный запас, активизировать речевые функции.

Развивать пространственное восприятия (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д)

Развивать воображение, память, мышление и внимание.

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Создать положительный эмоциональный настрой.

Действующие лица: Ведущий, ребёнок,

Мышка, лягушка, заяц, петух, мишка (куклы для пальчикового театра).

Материал:

Зверушек можно нарисовать на картоне, раскрасить, вырезать. Сзади приклеить колечко для пальца. Теремок из картона с вырезанным окошком. Из окошка будут выглядывать пальчики со зверушками. В сказке участвуют 2 руки. Одна рука прячется за избушкой. На каждом пальчике надето колечко со зверушкой. Вторая рука «подводит» по очереди игрушку-зверушку к избушке. Сказка разыгрывается на столе.

Ведущий стоит справа от стола.

Ход:

Ведущий: Жила-была мышка-норушка, Серенькое ушко.

Мышка по полю пошла, мышка теремок нашла! Мышка подошла к теремку.

Мышка:

Ай, да терем, как хорош!

И никто в нем не живет.

Буду я в нем жить.

Заходит за теремок. В это время появляется лягушка. Она подходит, подпрыгивая, к теремку.

Лягушка: Ква-ква-ква! Ну, как красиво,

Теремок прямо диво!

Кто живет тут – отзовись, и со мною подружись.

Мышка выглядывает в окошко.

Мышка: Мышка серая живет,

Тебя в гости к себе ждет.

Лягушка заходит за избушку, ее снимают с правой руки и надевают на левую, на следующий пальчик. А на правую руку надевают колечко с зайкой.

Ведущий: По дорожке – угадай-ка, кто бежит к нам в гости?

Дети: Зайка!

Ведущий: Увидал он теремок и на месте скок-поскок!

Заяц: Терем прямо красота, а какая чистота.

Кто в тереме тут – отзовись.

И со мною подружись.

В окошке показываются два пальчика, один с лягушкой, второй с мышкой.

Мышка и лягушка: Это мы – подружки:

Мышка да лягушка.

Заходи скорее в дом,

Будешь другом нам во всем.

Зайка заходит за избушку, его надевают на третий пальчик.

На правую руку надевают петушка.

Петух: Я иду - кукареку! – с острой саблей на боку.

Ведущий: Петя терем увидал, крыльями он замахал.

Звери в теремке: Слышим стук в наш теремок.

Кто стучит к нам?

Петух: Петушок! Буду с вами я дружить,

Утром рано вас будить!

Звери: Приглашаем, заходи, утром песней нас буди!

Петушок надевается на четвертый палец левой руки,

а на правую руку надевается мишка.

Ведущий: Мишка из лесу ушел, мишка теремок нашел.

Мишка: Я – маленький мишка, я читаю книжки.

Сказок много знаю, вам их прочитаю.

Лягушка (выглядывает в окошко):

Мы тебя, мишутка знаем,

Тебя к чаю приглашаем.

Только к нам не заходи,

На полянке посиди.

Мышка (выглядывая из окна): Теремок ты нам сломаешь,

Разве сам не понимаешь?

Мишка: Я согласен, выходите и со мною посидите.

Все зверушки – пальчики выходят, кланяются.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ В ДОУ ПО ФГОС

Гавшина Ирина Витальевна, воспитатель

Максимова Ольга Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад "Колокольчик", Липецкая область, Тербунский район, с. Тербуны

Библиографическое описание:

Гавшина И.В., Максимова О.В. Индивидуальная работа с детьми в ДОУ по ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

В соответствии с ФГОС в дошкольном учреждении должны быть созданы все условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также для каждого вос-

питанника должна предоставляться возможность для проявления своего творчества и индивидуальности. Поэтому индивидуальная работа с детьми является обязательной частью нашей профессиональной деятельности. Она позволяет реализовать на практике один из ключевых принципов, провозглашенных Федеральным государственным образовательным стандартом – индивидуализацию. Индивидуализация – это построение процесса образования с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей детей. Почему это так важно? Все дети разные, кто-то лучше работает в группе. А кто – то стесняется, а кто – то и вообще боится высказать свое мнение на людях. Вот поэтому первостепенная задача педагога – помочь воспитанникам развить свои способности, поверить в собственные силы и научить бороться со своей застенчивостью и скромностью.

Индивидуальная работа с детьми в ДОУ - это система целенаправленного психолого-педагогического воздействия на сознание, чувства и поведение ребенка с учетом особенностей развития его личности. Индивидуальный подход к образовательной деятельности **дает возможность педагогу:**

- охватить повседневным вниманием и целенаправленным взаимодействием каждого ребенка;
- всесторонне изучать индивидуальные особенности каждого ребенка и рационально использовать эти знания в образовательном процессе;
- педагогически грамотно выбирать формы, методы, средства и приемы взаимодействия с детьми с учетом обстановки, индивидуальных особенностей и целей его подготовки и развития;
- умело создавать обстановку и различные педагогические ситуации для обеспечения эффективности обучения и воспитания детей;
- своевременно корректировать взаимоотношения с ребенком, целенаправленно добиваться успеха в работе с ним.

Цель индивидуальной работы - создание таких условий, которые бы обеспечили наибольшую реализацию возможностей воспитанника в процессе всестороннего развития его личности.

Основой индивидуальной работы является всестороннее изучение уровня психофизического развития, особенностей характера, семейной атмосферы и условий проживания каждого воспитанника. Индивидуальную работу проводят как воспитатель во время занятий и режимных моментов, так и педагоги узкой специализации: это психолог, логопед, преподаватели музыки и физической культуры и др.

Для кого наиболее необходима индивидуальная работа? В особом внимании нуждаются дети, которые часто отсутствуют на занятиях из-за болезни. Дети, которые в силу своей природной застенчивости или медлительности отстают от основной части группы. Таким детям индивидуальные занятия помогут приобрести необходимые знания и навыки и догнать основную часть группы. Узкие специалисты (логопед, психолог) проводят занятия с детьми, имеющими некоторые отклонения.

Индивидуальная работа с детьми делится на четыре группы:

- коррекционную;
- компенсирующую;
- дополнительную;
- развивающую.

Коррекционную работу ведут с детьми, имеющими некоторые нарушения в развитии. Очень важным тут является то, что такую работу ведут исключительно квалифицированные специалисты: логопед, психолог, инструктор по физкультуре. Так же важно и то, что такая работа ведется с ведома и согласия родителей ребенка.

Компенсирующие занятия проводятся воспитателем на основе мониторинга с детьми, долго не посещающими детский сад по разным причинам. И вследствие чего отставшими от основной части группы.

Дополнительная работа проводится с детьми, которые показывают повышенный интерес к определенным видам знаний или деятельности. Таким детям рекомендуется посещать кружки и дополнительные занятия по интересующим видам деятельности.

Развивающие занятия проводятся наиболее часто. Обычно они проводятся со всеми детьми по очереди для закрепления и повторения того что дети узнали во время непосредственной образовательной деятельности.

Приемы, которые применяются в индивидуальной работе очень разнообразны. **Это могут быть:**

- словесные (рассказ, беседа, напоминание, вопрос, проговаривание)
- наглядные (показ иллюстраций, макетов, предметов)
- практические (упражнения, совместное выполнение действий, моделирование, эксперимент).

Выбор нужного приема напрямую зависит от особенностей ребенка: одному достаточно объяснения, другому необходимо увидеть показ действия или получить подробную инструкцию воспитателя.

Индивидуальные занятия могут различаться между собой по составу участников.

- совместная деятельность педагога и ребенка.
- совместная деятельность двух детей.
- самостоятельная деятельность ребенка с игровыми и наглядными пособиями.

Время проведения индивидуальных занятий так же имеет значение. Утром дети еще расслаблены после сна, их физическая и умственная активность снижена. Поэтому не рекомендуется использовать физические упражнения на развитие движений. А также упражнения для развития мышления и логики. Разумно будет использовать беседы, дидактические игры, проговаривание чистоговорок, потешек и т. п. На прогулке лучше проводить занятия для совершенствования различных видов движений, координации, ловкости, а также упражнения на внимание, память, логику. Так же можно вспомнить слова песни или небольшого стихотворения, которое разучивали на занятии. Во второй половине дня можно проводить более сложные занятия, такие как выделение звуков в слове, цифры и числа и т. д.

Индивидуальную работу, как и любую другую необходимо заранее планировать. Ее вносят и в перспективный план, и в календарный. При планировании (и в календарных планах) индивидуальной работы с детьми воспитатель указывает конкретно имена тех детей, с кем будет заниматься. Игры и упражнения для индивидуальной работы обычно отражают общую тему недели. Индивидуальная работа ведется педагогом на протяжении всего дня, во всех режимных моментах.

Неоспоримым достоинством индивидуальной работы является личный контакт педагога с ребенком. В результате которого решаются не только образовательные и развивающие, но и воспитательные задачи.

Циклограмма индивидуальной работы с детьми в группах:

1. Короткая беседа с родителями во время утреннего приёма детей о самочувствии их ребёнка, о том, что их беспокоит в его поведении.

2. Создание и поддержание спокойной, радостной обстановки, предоставление каждому ребёнку возможности заняться интересующим его делом (играть, рассматривать книги, рисовать). Уделить особое внимание детям замкнутым, застенчивым, робким. Их непременно надо подбодрить, они в этом очень нуждаются. Излишне возбуждённых

детей следует привлечь к таким играм и занятиям, которые содействовали бы их успокоению, снятию возбуждения.

3. При подготовке к завтраку воспитывать культурно-гигиенические навыки, оказывая помощь тем детям, которые ещё не владеют необходимыми навыками.

4. Во время завтрака обращать внимание на тех детей, у которых плохой аппетит. Следить за позой детей, а также за соблюдением ими правил культурного поведения за столом.

5. Проведение индивидуальной работы с детьми, которые пропустили занятия, или что-то не усвоили.

6. Проведение работы с робкими, застенчивыми нерешительными детьми по подготовке их к активному участию в общих занятиях.

7. При проведении занятия нужно, прежде всего, обратить внимание на то, чтобы всем детям было удобно сидеть, чтобы все могли хорошо видеть и слышать воспитателя. Следить, чтобы они не сутулились, не наклонялись низко над столом.

8. Готовя детей к прогулке, нужно уделять особое внимание болезненным и ослабленным детям, следить, чтобы они были хорошо одеты и не простудились. Воспитывать навык одеваться быстро и правильно, в определенной последовательности.

9. На прогулке наряду с общей работой осуществляется и индивидуальная работа с различными целями:

- преодоление застенчивости;
- развитие наблюдательности;
- воспитание трудолюбия, трудовых навыков;
- развитие речи;
- отработка спортивных элементов.

10. В течение дня наблюдать и руководить работой дежурных. Хорошо подбирать пары дежурных в соответствии с их индивидуальными особенностями, с учётом взаимного положительного влияния детей друг на друга.

11. При подготовке ко сну следить, чтобы дети правильно раздевались, аккуратно складывали свою одежду на стульчики.

12. Детей, которые не проявляют интереса и любви к животным и растениям, привлекать к наблюдениям и работе в уголке природы.

13. Обращать внимание на проявления детей в трудовой деятельности.

14. Вечером, когда родители приходят за детьми, можно больше времени уделить общению с ними, ответить на их вопросы, порекомендовать соответствующую литературу, рассказывать о самочувствии ребёнка, его поведении, успехах.

Из всего вышесказанного можно сделать определенные выводы. Так как ФГОС ставит акцент на индивидуализации дошкольного образования, то в своей работе воспитатель детского сада должен в первую очередь опираться на требования стандарта. Быть не только профессионалом, знающим психологию и физиологию дошкольника, но и чутким, внимательным товарищем, уважающим интересы маленького человека, признающим его право на собственное мнение, свой личный темп и особенности развития. Осуществлять эти требования поможет рационально организованная индивидуальная работа с детьми. Успех индивидуальной работы в ДОО зависит от слаженного взаимодействия семьи и педагогического коллектива, а также грамотного планирования занятий с каждым ребенком.

ИГРА В ШАШКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Осипова Лариса Анатольевна, воспитатель
Похабова Светлана Алексеевна, воспитатель
Серепенкова Марина Викторовна, воспитатель
Малышкина Римма Юрьевна, воспитатель
МБОУ Школа № 146 г. о. Самара, пос. Прибрежный

Библиографическое описание:

Осипова Л.А., Похабова С.А., Серепенкова М.В., Малышкина Р.Ю. Игра в шашки как средство развития логического мышления у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

"Нет ничего проще, чем выучить, как ходят шашки; и нет ничего сложнее, чем научиться играть в шашки правильно."
Том Уисуэлл

Развитие логического мышления – это очень важный и необходимый процесс для всех! Что же такое логическое мышление? Для ответа на этот вопрос нужно сначала ответить на вопрос – Что такое логика? **Логика** – это наука о законах мышления и его формах. Владая навыками логического мышления, человек сможет быстрее освоить профессию и более успешно реализовать себя в ней, не растеряться, попав в тяжелые жизненные обстоятельства. Но зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте – в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба – решение задач, выполнение упражнений потребует больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению. Знание логики способствует культурному и интеллектуальному развитию личности.

Интеллектуальная игра в шашки является одним из наиболее распространенных видов спорта в нашей республике, стране и в мире. Этим старинным, подлинно народным играм посвящают свой досуг миллионы людей, различных возрастов и профессий. Данная игра вырабатывает объективность мышления, очень хорошо помогает развивать логику мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет. Игра в шашки формирует характер, усидчивость, способность предвидеть и находить нестандартные и самостоятельные способы решения в игре.

В современном мире все больше детей увлекается физическими видами спорта и совсем забыли, что шашки тоже вид спорта, только умственный. Обучение игре в шашки с самого раннего возраста помогает расширить круг общения, возможность самовыражения, способствует развитию логики мышления, концентрации внимания, воспитанию воли. Специалисты обращены на обучение игре в шашки детей школьного возраста. Однако проблеме использования шашечных игр в качестве средства развития логического мышления у детей дошкольного возраста уделяется незначительное внимание. Отсутствие методической литературы по данной проблеме снижает эффектив-

ность работы дошкольных учреждений в данном направлении. Мы заметили, что дети играют в группе в шашки, однако правила игры многие дети не знают. И мы решили создать в группе программу занятий по шашкам. Программа предусматривает в кратном, описательном и сказочном виде усвоение основ знаний по теории и практике игры в шашки. В творческом отношении систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего шашиста к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шашечной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера. С дальнейшим совершенствованием техники игры нужно научиться искать и терпеливо находить в каждом положении наиболее целесообразный ход.

Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки - дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины. Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шашки. Она помогает воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить. Шашки, как и любой вид человеческой деятельности, находятся в постоянном развитии. Появляются новые идеи, часто опровергаются устоявшиеся Каноны. В шашечную теорию и практику уверенно вошли компьютерные технологии, которые значительно расширяют аналитические возможности и играют большую роль в подготовке спортсменов высокого класса.

Цель методической разработки: раскрытие умственного и волевого потенциала личности воспитанников посредством углубленного обучения игре в шашки.

- Раскрытие умственного и волевого потенциала личности обучающихся посредством углубленного обучения игре в шашки.

В соответствии с целью поставлены следующие задачи:

Обучающие:

- Обучение основам шашечной игры;
- Обучение комбинациям, теории и практике шашечной игры.

Воспитательные:

- Воспитание отношения к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- Воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- Выработка у учащихся умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развитие стремления детей к самостоятельности;
- Развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления.

Разработанные методические рекомендации и дидактические пособия по обучению детей шашечной игре могут быть использованы родителями, воспитателями, педагогами дополнительного образования, а также в системе повышения квалификации работников в ДОУ.

Дидактические принципы:

развивающей деятельности - игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.

вариативности – у детей формируется собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

доступности, последовательности и системности программного материала творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Методы проведения игровых встреч:

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

Направления:

- методическая деятельность с педагогами
- организованная кружковая деятельность с детьми
- взаимодействие с родителями
- социальное партнерство

Этапы обучения игре в шахматы и шашки

- знакомство с доской
- знакомство с фигурами
- обучение правилам игры
- решение задач и этюдов
- игра в шахматы и шашки.

Формы и методы проведения занятий:

При проведении занятий используется групповая и индивидуальная форма работы. Проводятся теоретические и практические занятия. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шашкистов. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Используются следующие методы проведения занятий: словесные методы, наглядные методы, практические.

Словесные методы: создают у воспитанников предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий. Эти методы помогают создать у воспитанников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

1. Метод упражнений;
2. Игровой метод;
3. Соревновательный;
4. Метод круговой тренировки.

Исследование проводится поэтапно:

1 этап – поисково-теоретический: изучение литературы, анализ и оценка современного состояния проблемы исследования, организация исходно-диагностического этапа эксперимента.

2 этап – опытно – экспериментальный: осуществление формирующего этапа эксперимента.

3 этап – обобщающий: завершение эксперимента, обобщение результатов исследования.

Работая над темой «Игра в шашки, как средство развития логического мышления у дошкольников» мы постарались показать значимость развития логического мышления. Анализ специальной литературы показывает, что без развитого логического мышления ребенку трудно будет даваться обучение в школе. Приобретенные навыки в дошкольном возрасте служат фундаментом для получения знаний и способностей в более старшем возрасте. Разработанный нами перспективный план по развитию логического мышления, дает положительную динамику.

Соревнования по шашкам среди дошкольников проводится ежегодно и в основном весной. И наши воспитанники стали активными участниками соревнований по шашкам и занимают призовые места среди своих сверстников.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (2-3 ГОДА) «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА»

Троицкая Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 24 "Радуга", Ставропольский край, г. Невинномысск, Ставропольский край

Библиографическое описание:

Троицкая Е.С. Конспект интегрированного НОД для детей первой младшей группы (2-3 года) «Хлеб – всему голова» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Образовательные области: познавательное, социально - коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Цель: расширение знаний детей о хлебе, откуда он приходит к нам на стол.

Задачи:

Коррекционные: развитие мелкой моторики.

Образовательные: закрепление представлений детей о различных профессиях людей, связанных с хлебом.

Развивающие: совершенствовать навыки работы с тестом: разминание пальцами маленьких кусков, ладонью – крупных. Ощипывание от большого куска нужного количества материала или коррекция размера элемента. Сплющивание деталей с целью придания им более плоской формы, выравнивания поверхности. Развитие мелкой моторики, логического мышления, внимания, творческого мышления.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к хлебу.

Предварительная работа:

Беседы о хлебе, чтение пословиц и стихов о хлебе, рассматривание картин о хлебе

Оборудование и материалы:

Демонстрационные картинки: колосья, зерно, мука, тесто, хлеб.

Различные виды хлеба из соленого теста – хлеб, батон, бублики.

Соленое тесто для лепки.

Колосья пшеницы для демонстрации.

Мука.

Методы и приемы:

Загадки, наглядные методические приемы, словесные приемы.

Вводная часть

Воспитатель: Ребята, я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать:

Прямо с полки, за порог...

Убежал румяный бок.

Укатился наш дружок,

Кто же это? (Колобок)

Воспитатель: Правильно, Колобок (заходит Колобок).

Ребята, Колобок хочет позвать нас в сказку. Хотите отправиться в сказку с Колобком? (ответы детей)

Давайте закроем с вами глазки и послушаем музыку, чтобы оказаться в сказке. (прослушивание музыки «Звуки природы»)

Ход занятия

Колобок: Смотрите, ребята, мы с вами оказались на лесной опушке, а нас уже встречают веселые зверушки!

(Кукольный столик со стульчиками, на которых сидят зайчик, волчок, медвежонок и лисичка. На столе стоит кукольная посуда и корзина с овощами. Зверята по очереди представляются детям и приглашают всех в гости).

Воспитатель: Ой, ребята, смотрите - лесные зверята так рады нас видеть, что приглашают нас к себе на обед!

Колобок: Здравствуйте, зверята! У вас так много вкусных овощей, но чего-то на столе не хватает?

Воспитатель: Ребята, а давайте послушаем загадку и угадаем, что это.

Он и черный, он и белый,

А бывает подгорелый.

Без него плохой обед,

Вкусней его на свете нет! (хлеб).

Правильно, каждый день у нас на столе и в детском саду и дома хлеб.

А вы знаете, откуда берется хлеб? (ответы детей)

Воспитатель (показывая картинки)

Сначала сеют зерна пшеницы.

Когда пшеница вырастает, ее собирают.

Затем перемалывают в муку.

А из муки пекарь печет вкусный хлеб.

Воспитатель: А давайте мы с вами сегодня будем пекарями и попробуем сделать из теста красивый круглый хлебушек для лесных жителей. Но для этого нам нужно размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Муку в тесто замесили, (*«месим тесто»*)

А из теста мы слепили: (*«прихлопываем ладошками»*, лепим)

Пирожки и плюшки,

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи (*поочередно разгибаем пальцы из кулака, начиная с большого*)

Все мы испечем в печи (*обе ладошки разворачиваем вверх*)

Очень вкусно! (*гладим живот*)

(Дети присаживаются за столы и от большой части соленого теста отщипывают небольшие кусочки, затем скатывают между ладошек форму шара и немного сплющивают его с помощью воспитателя)

Колобок: Какие вы все молодцы! Теперь у лесных зверят будет много хлебушка! А что еще можно вылепить из теста? (Показывает картинки с разными хлебными изделиями, дети отвечают)

Воспитатель: Ребята, а может нам пора возвращаться в детский сад? Давайте попрощаемся с нашими новыми друзьями, закроем глазки и вернемся обратно в свою группу. (прослушивание музыки «Звуки природы»)

Рефлексия

Воспитатель:

-Скажите, ребята, кто сегодня к нам приходил в гости?
А с кем мы познакомились еще?
А что мы лепили из теста?
Вам понравилось?

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Офицерова Татьяна Вячеславовна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Паровозик», г. Мичуринск

Библиографическое описание:

Офицерова Т.В. Применение нетрадиционных форм работы с детьми с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Аннотация: в статье рассматриваются практические аспекты деятельности педагогов дошкольной организации, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, по оказанию помощи в формировании педагогической компетентности родителей.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, нетрадиционные формы работы, здоровьесберегающие технологии, музыкотерапия, хромотерапия.

На сегодняшний день одной из самых тревожных проблем стало неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания [1]. По различным причинам такие дети зачастую ограничены в общении со сверстниками, что лишает их приобретения социальных навыков. Выходят в мир совершенно неподготовленными, с большим трудом приспосабливаются к изменившейся обстановке, остро чувствуют недоброжелательность и настороженность окружающих, болезненно на это реагируют. Дети абсолютно не социализированы. Для того, чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной, необходимо обеспечить оптимальные условия для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников. Создание этих условий задача сложная, требующая комплексного подхода и полной отдачи от всех участников процесса. Для ее решения мы не должны принуждать детей с ОВЗ адаптироваться под имеющиеся условия, а должны быть готовы изменить систему, спроектировать новые формы организации образовательного пространства. Практика последних лет убедительно свидетельствует об эффективности совместного пребывания детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья и здоровых детей [3].

Появление значительного количества детей с ОВЗ и со спецификой психосоциального статуса «вызывает необходимость выработки всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса – педагогами, родителями и детьми – новых способов межличностного взаимодействия».

Как отмечает Т.Н. Винтаева, успешному личностному и социальному развитию детей с ОВЗ способствует активное участие в воспитательно-образовательном процессе родителей воспитанников, поэтому «сотрудничество с родителями – важнейшее звено концепции современного образования [4]. Невозможно обеспечить становление социально-адаптивной личности ребенка, если родители не являются союзниками педагогов в достижении этой цели».

Также в направлении работы с семьей ребенка с ОВЗ методы могут быть разными по форме, но направленными на решение одной проблемы – объединить работу семьи и педагогов в единое целое. Таким образом, только при совместной и непрерывной работе педагогов и семьи получается положительный результат.

Итак, доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательное учреждение делают педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство.

В настоящее время всё чаще стали внедрять в образовательный процесс разнообразные нетрадиционные формы работы с детьми или по-другому здоровьесберегающие технологии. Эти формы работы принадлежат к числу эффективных средств работы, применяемых в коррекционной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только познавательных и речевых трудностей, но и общему оздоровлению детей младшего школьного возраста. Чтобы создать положительный эмоциональный фон, применяются такие нетрадиционные формы как пескотерапия, музыкотерапия и хромотерапия [1]. Эти формы работы помогают детям не только в психо-эмоциональной разгрузке, они также решают и коррекционные задачи.

Хромотерапия — наука, изучающая свойства цвета. Цвету издавна присвоено особое значение, оказывающее благотворное или отрицательное действие на человека. Как известно, одни цвета приятны для глаз, успокаивают, способствуют приливу внутренних сил, бодрят; другие — раздражают, угнетают, вызывают отрицательные эмоции. Каждый цвет воздействует на людей по-разному, носит избирательный характер, и педагогам необходимо это учитывать в работе. Доказано, что, меняя цветовой режим, можно воздействовать на функции вегетативной нервной системы, эндокринные железы и другие органы и процессы в организме. Изучив, что несёт людям каждый из цветов, можно использовать эти знания в учебно-образовательном процессе, коррекционной и лечебной педагогике.

Примеры использования хромотерапии в коррекционной работе с детьми.

Игра «Назови правильно и найди свой цвет»

В этой игре мы используем дидактическое пособие «Волшебная лужайка» (игровое поле, разделённое на четыре цветовые части: синюю, красную, жёлтую и зелёную). Педагог предлагает ребёнку или подгруппе детей взять какую-либо фигурку, назвать что это, какого цвета, и положить на соответствующую по цвету часть лужайки. Например: ребёнок берёт фигурку и, если может, произносит: «это красное яблоко, я кладу его на красную часть лужайки» или – «это синие брюки и кладу их на синюю часть лужайки». Этот вариант игры помогает обогащению словаря, совершенствованию грамматического строя детей и развитию сенсорных способностей.

Музыкотерапия – воздействие музыки на человека. Музыка, также как и цвет, может по-разному оказывать влияние на человека. Она может успокоить, или наоборот взбодрить, поднять настроение, вызвать желание действовать, творить. Во многих странах мира исцеление мелодией, или музыкотерапия, считается одним из самых эффективных средств, способствующих улучшению физического и психического состояния человека – и особенно ребёнка. В дефектологии музыкотерапия применяется для развития

у детей слухового внимания, чувства темпа, ритма и времени, мыслительных способностей и фантазии, коммуникативных навыков, тренировки общей и артикуляционной моторики. Музыкальная ритмика – отлично помогает в устранении тиков, заикания, расторможенности, чувства ритма, развитии речевого дыхания. Исцеление мелодией улучшает общее эмоциональное состояние ребёнка, а значит, повышает мотивацию к учебе и приносит удовлетворение от неё; а также стимулирует речевую функцию. В работе мы используем как классическую и современную музыку, так и детские песни. В работе над развитием фонематического слуха эффективно использование звучащих детских музыкальных инструментов. Для снятия психо-эмоционального напряжения используем музыку при проведении релаксации. При проведении релаксационных упражнений используется спокойная музыка, которая помогает детям отвлечься от посторонних мыслей и успокоиться. Для релаксации используются фрагменты симфонической, инструментальной музыки, можно с элементами звуков природы: шума моря, крика чаек и т.д.

Пескотерапия – игры с песком как способ развития ребенка. Играя, он развивается, познаёт мир. В игре можно выразить свои переживания, почувствовать себя уверенней и самое главное эффективно решаются коррекционно-развивающие задачи. Взаимодействие с песком также стабилизирует психо-эмоциональное состояние детей, развивает тактильно-кинестетические способности, мелкую моторику, учит прислушиваться к себе, проговаривать свои ощущения, что способствует развитию речи, памяти, произвольному вниманию.

Вот некоторые из игр, которые мы используем в работе с детьми:

«Придумай и нарисуй фигуру ладошками» (дети рисуют, скользя ладонями по поверхности песка, различные фигуры, по своему желанию),

«Оставь отпечатки на песке» (дети создают отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка),

«Пройди по следам» («пройтись» ладонями по проложенным трассам, оставляя на них свои следы),

«Пальчики гуляют» («пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой руки поочередно (сначала только указательными, затем - средними, безымянными, большими и наконец, мизинчиками),

«Поиграем на пианино» или «Поиграем на клавишах компьютера» (В этом игровом упражнении двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения вверх-вниз.

Игры с песком на развитие фонематического слуха:

- выбрать фигурки, в названиях которых есть заданный звук;
- достать из песка только те картинки, где звук слышится в начале, середине, конце слова;

- подобрать слова, которые начинаются на звук «А»;

- построить горку и на нее поместить фигурки со звуком «О», под горкой поставить фигурки со звуком «У»;

- игра «Ветер – волна» ребенку предлагается быстро скользить ладонями по поверхности песка, выполняя круговые движения, если услышишь слово «ветер», если услышишь слово «волна», то вести руку под песком, «поднимая волну». Игры с песком на развитие ориентировки в пространстве - «скользить» корабликом слева – направо, сверху – вниз.

Игры с песком для дифференциации сенсорных эталонов: - построить из мокрого песка две башни разной величины, на одну башню помещать синие флажки, на другую зеленые.

Игры с песком для развития навыков связной речи:

- рисовать пальцами картинку на заданную тему, составить рассказ. Игры с песком для обучения навыкам грамоты: - дописать буквы на песке пальцем, палочкой;
- лепить буквы, сгребая песок ребрами ладоней;
- писать буквы, слоги ребрами ладоней;
- отгадать букву на ощупь.

Таким образом, опыт работы показал, что использование нетрадиционных форм работы в дефектологической практике дает хорошие результаты: дети чувствуют себя более уверенными и успешными, значительно возрастает интерес к познавательной деятельности, материал становится интересным, а значит, образовательная деятельность проходит более эффективно. Обучая данным формам работы родителей дошкольников на семинарах, родительских собраниях, в индивидуальном порядке, стало возможным их применение и в домашних условиях.

Список использованной литературы

1. Гончарова, В. Г. Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях непрерывного инклюзивного образования: монография / В.Г. Гончарова, В.Г. Подопригра, С.И. Гончарова. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014 – 248 с.
2. Иванов, А. В. Технологии психолого-педагогической работы с родителями детей с ОВЗ: учеб. пособ. – М.: Перо, 2019 – 111 с.
3. Информационно-методические материалы по ранней помощи семьям детей с ограниченными возможностями здоровья / составитель Ю.А. Разенкова. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2016 – 85 с.
4. Поволжский педагогический вестник/ формирование педагогической компетентности родителей как условие развития социально-адаптивной личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья/ Винтаева Т.Н., Вареницина Г.Г., Тарабыкина А.А. - Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, 2015.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Попцова Римма Викторовна, преподаватель
ПППК Пермский профессионально-педагогический колледж, г. Пермь

Библиографическое описание:

Попцова Р.В. Пластилинография как средство формирования графических навыков у детей шестого года жизни с задержкой психического развития // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования навыков, умений, которые служат основой для нормального психического и физического развития ребенка. В современном мире всеобщей компьютеризации все чаще звучит вопрос о важности графических навыков. Не стоит забывать о том, что игнорирование формирования данного навыка может отрицательно сказаться не только на овладении письменной речью, но и на развитии личности ребенка в целом. К сожалению, у многих детей дошкольного возраста наблюдаются отклонения в психофизическом

и психомоторном развитии, поэтому, как можно раньше нужно обратить пристальное внимание на эту проблему.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) отмечается, что одна из важных задач коррекционно-образовательной работы с детьми с задержкой психического развития (далее ЗПР) является задача по формированию графических навыков и умений, так как они являются важной составляющей при обучении ребенка рисованию и в дальнейшем элементарному письму. Вопросами формирования графических навыков у детей дошкольного возраста и детей с ЗПР занимались многие отечественные и зарубежные авторы, такие как: Т. А. Власова, К. С. Лебединская, М. Монтессори, Л. А. Леонтьев; Н. А. Агаркова; О. Б. Иншакова; Р. Д. Тригер; Р.Е. Левина и другие.

Графический навык, как и письмо - одно из наиболее важных умений, которые дети реализуют в процессе обучения в дошкольной образовательной организации. Важнейшим элементом развития в старшем дошкольном возрасте у детей в дошкольной образовательной организации (далее ДОО) является формирование письма. Немаловажной задачей при формировании графических навыков у детей с ЗПР является развитие мелкой моторики рук. Для того чтобы, дошкольник справлялся с любыми графическими заданиями надо чтобы дети умели владеть своими движениями. А плавность и ритм — это важные условия автоматизации любого движения. Кроме того, письмо само по себе — это плавные ритмичные движения с продвижением кисти вперед по строке и вверх-вниз в пределах строки. Поэтому освоение ребенком плавных линий, узоров, способность писать ведущей рукой, являются показателями высокой подготовленности к обучению письму. Исследования разных психологов показали, что в начале обучения письму (на первом этапе), дети сосредотачивают свое внимание на множестве деталей, характеризующих пространственную ориентацию движений и графическую правильность выполнения (откуда начинать, куда вести).

Можно выделить следующие особенности в развитии дошкольника шестого года жизни с ЗПР: отклонения в развитии двигательной сферы, недостаточное развитие мелкой моторики, незрелость сложных произвольных форм зрительно-моторной координации и зрительно-пространственного восприятия, напряженность и скованность мышц при движении, повышенный или пониженный мышечный тонус, быстрая утомляемость. При развитии графических навыков мы можем корректировать развитие ребенка сразу на нескольких уровнях: биологическом, психологическом, социальном. Ребенок обязательно должен осознавать не только то, что он должен сделать, но и как это сделать правильно, в соответствии с требованиями. Следует помнить, что на начальном этапе обучения каждый элемент вырисовывается в отдельности, даже если мы требуем писать слитно всю букву сразу.

Объективной закономерностью начального этапа является также сосредоточенное внимание к графике: ребенок не только постоянно контролирует то, что делает, но и думает, что и как нужно делать дальше. Вот эта необходимость осмысливать и осознавать действие определяет временную структуру движения при письме на начальном этапе обучения. Это в многом объясняет, почему медленно пишут дети с задержкой психического развития.

Графический навык - это неотъемлемый процесс руки, который позволяет писать словосочетания и соединять их в целое предложение. У детей с ЗПР педагог выделяет при письме: каракули, размашистый почерк, а самое главное медленный темп. Детям дошкольного возраста с задержкой психического развития характерна слабо развитая мелкая моторика, до конца не совершенно укрепление мышц рук, а также низкий уровень выносливости, что очень важно для письма.

Нарушения графических навыков у детей с ЗПР отмечается многими авторами, такими как: У.В. Ульенкова С.Г. Шевченко, О.Н. Усатова, М.М. Безруких, С.П. Ефимова, Е.А. Екжанова, А.Н. Корцев. Их исследования доказали, что каждый фаланг пальца руки имеет довольно обширную роль в коре больших полушарий мозга. Формирование мелкой моторики пальцев рук предшествует появлению артикуляции. Благодаря развитию пальцев, в коре головного мозга формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции относятся к укреплению и усовершенствованию письма. Нарушение деятельности анализаторов и психических процессов у детей с ЗПР приводит к неполноценности психофизиологической базы формирования навыков письма, поэтому первоклассники испытывают затруднения при овладении всеми операциями и действиями, которые входят в процессы чтения и письма. А также перенапряжение руки детей шести лет с ЗПР (сопровождается нарушением осанки, утомляемостью, нарушением ритма сердцебиения), так и для подготовки руки к письму (неправильное распределение мышечного тонуса, мышечные «зажимы», неправильная поза). Если родители не учитывают особенности своих детей, то выполнение графических заданий будет непосильной ношей, что вызовет у них негативное отношение к обучению графических навыков. В ходе практик мы заметили, что детям трудно правильно держать карандаш. Кроме того, заметен несоответствующий работе мышечный тонус.

Итак, подготовка к письму и формирование графических навыков у дошкольников неразрывный процесс. Этот процесс связан с работой различных участков коры головного мозга. Если не уделять должного внимания этой проблеме, то в дальнейшем эти затруднения могут перейти в дисграфию.

Ни для кого не секрет, что дошкольники очень любят рисовать, конструировать и конечно лепить. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических навыков и живописных умений, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Данная деятельность формирует мелкую моторику пальцев рук, ориентировку на листе бумаги, что благоприятно влияет на развитие речи (т. к. проекция кисти руки находится в непосредственной близости с речевой зоной в головном мозге), снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Формированию мелкой моторики, а также графическим навыкам, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей способствует использование нетрадиционной техники пластилином которая называется «Пластилинография».

Пластилинография как нетрадиционный способ продуктивной деятельности включает в себя соединение лепки и рисования, что помогает детям в обучении. Пластилинография довольно новое направление которое всё чаще и чаще используют педагоги в работе с детьми. Такого рода занятие очень нравится детям, так как с детства детям дают в руки пластилин, который не просто великолепный материал для развития пальцев рук, но и материал для творчества. А еще, что особо важно для детей с ЗПР, в любую минуту можно исправить не совсем получившийся шедевр, не испытывая при этом стресс и разочарование. В данном роде занятия ребёнок даёт волю своему воображению и может лепить что угодно. «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»- говорил В. А. Сухомлинский. Его слова: «с одной стороны, ребёнок вовлечён в увлекательный процесс, но в то же время множество нервных окончаний на кончиках пальцев и поверхности ладоней передают сигналы в мозг, активизируя его деятельность. Когда маленькие руки отщипывают кусок пластилина и скатывают его в шарик, информация поступает в головной мозг и распределяется по различным центрам (слуховому, зрительному, мыслительному, эмоциональному и речевому)».

Чтобы занятие проходило в удовольствие, материалы должны быть качественными, а инструменты — комфортными для рук детей. Для картины из пластилина подходит

твёрдая бумага или плотный картон, пластик. Пластилин должен быть не жирным, иначе на бумажной или картонной основе появятся пятна, и работа будет иметь неопрятный вид. Выбирать нужно яркий и податливый материал для лепки. Так как, пластилин пластичный и мягкий материал, он обладает свойством принимать и держать любую заданную форму дети смогут слепить что угодно. Эту технику можно использовать на занятиях в ДОО, и она поможет дошкольнику не только развить мелкую моторику, но и поможет сформировать графические навыки, что очень важно в будущем успешном школьном обучении.



Библиографический список

1. Акулиничева, А.Ф. Развитие психомоторных функций у дошкольников с ЗПР как средство коррекции речевого недоразвития / А.Ф. Акулиничева. Волгоград: Сборник научных статей преподавателей и аспирантов, 2010. – 102-105 с. Текст: электронный. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-psihomotornyh-funktsiy-udoshkolnikov-s-zpr-kak-sredstvo-korreksii-rechevogo-nedorazvitiya>.
2. Физиологические и психологические предикторы умственной работоспособности детей шестилетнего возраста / Т. А. Артемова, А. В Ковалева. Москва: Тезисы Первой Российской конференции по экологической психологии, 1996. 14-16 с. Тест: электронный. URL: https://psyjournals.ru/exp/2008/n1/Maryutina_full.shtml.
3. Артёмова, Т. А. Портал психологических изданий. Т. А Артёмова. Текст: электронный. // PsyJournals.ru: URL: <https://psyjournals.ru/authors/a2101.shtml>.
4. Безруких, М.М. Этапы формирования навыка письма / М. М. Безруких. Москва: Рама Паблишинг, 2009. 21 с. ISBN: 978-5-91743-001-0. Текст: электронный. URL: http://www.edu54.ru/sites/default/files/upload/2011/02/Trudnosti_obucheniia_pismu_i_chtieniiu.pdf.
5. "Школа для дошколят: Проверяем готовность к школе. Мир вокруг. 6-7 лет / С. Е Гаврина, Н. Л Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. Москва: Росмэн, 2019. – 80 с ISBN: 978-5-35309-091-5 Текст: электронный. URL: <https://my-shop.ru/shop/product/3441994.html>.
6. Давыдова, Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись / Г. Н. Давыдова. Москва: Скрипторий, 2009. 27 с ISBN: 978-5-98527-062-4. Текст: электронный. URL: <https://books.academic.ru/book.nsf/56932432/Пластилинография.+Анималистическая+живопись>.

7. Давыдова, Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн / Г. Н. Давыдова. Москва: Скрипторий 2003. 27 с ISBN: 978-5-98527-062-. Текст: электронный. URL: <https://www.chitalkino.ru/davydova-gn/bumagoplastika/>.

8. Давыдова, Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы / Г. Н. Давыдова. Москва: Скрипторий, 2007. – 60 с.

9. Веракса, Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе / Н. Е. Веракса. – Москва: Мозаика-Синтез, 2010. – 30 с. ISBN 978-5-86775-442-6. Текст: электронный. URL: <https://avidreaders.ru/book/diagnostikagotovnosti-rebenka-k-shkole-posobie.html>.

10. Развиваем руки - чтобы учиться и писать, и красиво рисовать / С. Е. Гаврилина, Н. Л. Кутявина, С. В. Щербинина, И. Г. Топоркова. Ярославль: Академия развития, 2010. - 10 с. ISBN 978-5-7797-1313-9.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ртищева Арина Викторовна, педагог-психолог
Даниуллова Гельсиня Гареевна, музыкальный руководител
АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 122 "Красное солнышко",
Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Ртищева А.В., Даниуллова Г.Г. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

В настоящий момент складывается такая ситуация что, в зависимости от ряда причин, в нашей стране становится все больше детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей- инвалидов. За последние десятилетия значительно снизился потенциал здоровья детей. На сегодняшний день в Российской федерации численность детей-инвалидов превысила пол миллиона.

У таких детей часто встречаются трудности в организации своей учебной, коммуникативной деятельности, отмечаются проблемы с поведением, в силу имеющихся у них особенностей развития и здоровья. За частую детям с ограниченными возможностями здоровья сложно контактировать с внешним миром и из-за этого возникает проблема социализации такого ребенка в обществе.

Эти особенные дети нуждаются в особых условиях и особой заботе. В связи с этим, перед педагогами встает актуальная задача создания психолого-педагогического сопровождения и помощи таким детям. Необходимо создать каждому ребенку ОВЗ такие благоприятные условия для его развития, которые будут учитывать его индивидуальные особенности и потребности, способствовать его полноценной социализации и реабилитации, успешной интеграции в общество. Такая система сопровождения особенных детей, в свою очередь, соответствует основным идеям государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации и отвечает основным требованиям ФГОС, реализуя стандарт о праве ребенка на равные возможности для полноценного развития в период дошкольного детства.

Психолого-педагогическое сопровождение — это целостная система в процессе деятельности которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного развития и обучения каждого ребенка в процессе обучения.

Сопровождение осуществляется следующими специалистами: социальные педагоги, учителя-дефектологи, логопеды, психологи и педагоги.

Целью психолого-педагогического сопровождения является создание психологических условий для нормального и успешного развития, обучения ребенка.

Задачами психолого-педагогического сопровождения являются:

- оказание помощи детям, которые нуждаются в особых обучающих программах;
- создание эмоционально благоприятного климата в педагогическом составе и детском коллективе;
- своевременная диагностика и коррекция нарушений в развитии;
- повышение психологической и педагогической компетентности родителей и педагогов по вопросам, касающимся обучения и воспитания ребенка;
- изучение индивидуальных особенностей детей [1, с.22].

Вышесказанное позволяет полагать, что для включения ребенка в образовательный процесс, необходим индивидуальный подход, а обучение должно быть организовано так, чтобы появилась возможность удовлетворять потребности каждого ребенка.

Таким образом психолого-педагогическое сопровождение ребенка можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребёнку, а также родителям, воспитывающих ребенка ОВЗ, в решении задач развития, воспитания, обучения и социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих согласованно.

Соответственно, субъектом сопровождения являются дети, их родители, воспитатели учреждения, участвующие в процессе обучения и воспитания ребенка.[2]

Необходимо отметить, что особо значимым аспектом в системе сопровождения являются взаимоотношение ребенка со сверстниками, умение контактировать и налаживать связи. Из опыта своей работы могу отметить, что дети, имеющие какие-либо отклонения в развитии, как правило имеют серьезные трудности в коммуникативной сфере. Это и замкнутость, и отсутствие возможности наладить контакт из-за несформированности речи, а также поведенческие проблемы. В связи с этим перед специалистами сопровождения стоит колоссальная задача, направленная на решение проблем полноценного включения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс. Здесь на передний план выходит необходимость осуществления индивидуального подхода и создание таких условий, которые бы удовлетворяли особым образовательным потребностям и создание свободной, доступной среды для особого ребенка.

Из-за поведенческих проблем таких детей специалистам психолого-педагогического сопровождения необходимо решать проблемные ситуации ребенка, связанные с неприятием и осуждением его обществом. Различные стереотипы и ярлыки, которые вешают на ребенка создают «барьер», препятствующий социализации и полноценному общению детей. Возникает необходимость решения подобных проблем путем просвещения родительского и педагогического коллектива, работы с детьми по устранению у них негативного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья и пропаганда толерантности. Это является важным, так как детский коллектив для ребенка является мощным ресурсом. Ведь, от того, как относится к ребенку окружающие его люди, а особенно его же сверстники, во многом, будет зависеть его душевное состояние, осознание своей значимости и индивидуальности, стремление к дальнейшему развитию и желание учиться.

Психолого-педагогическое сопровождение как компонент интеграции и инклюзии, процесс многомерный со множеством элементов, таких как:

- ранняя интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья и разных образовательных возможностей в условиях детского сада;

- междисциплинарная интеграция, выражающаяся в тесном взаимодействии и скоординированности действий всех специалистов образовательного учреждения;
- интеграция диагностико-терапевтического и учебно-воспитательного процессов в детском саду;
- создание программ психолог-педагогического сопровождения детей с ОВЗ;

Поясним предложенные тезисы работы психолог-педагогического сопровождения детей ОВЗ в условиях образовательного учреждения.

Ранняя интеграция детей ОВЗ в общий образовательный процесс детского сада, является хорошим стартом в развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Наиболее эффективными и благоприятными условиями для реализации различных моделей интеграции практически всех детей ОВЗ вне зависимости от уровня их образовательных способностей и психофизического развития, обладают младшие группы дошкольных учреждений. С ранних лет дети учатся контактировать и взаимодействовать между собой. Нормально развивающиеся дети привыкают и учатся взаимодействовать с детьми ОВЗ, дружить, помогать и жить вместе. Особые дети же, получают адекватную и теплую среду для развития и образования.

Еще одним условием эффективной и технологичной работы всей системы психолог-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ является наличие команды квалифицированных специалистов сопровождения, участвующих в психолог-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения (ППк). Консилиум образовательного учреждения – это коллегиальный совет специалистов службы сопровождения, который работает в режиме обсуждений специалистами особенностей развития и социальной адаптации того или иного ребенка с ОВЗ или сложившейся образовательной ситуации, в которой он находится, а также оказывает действенную помощь в воспитании, образовании и решении проблем особого ребенка. Специалисты вместе с педагогом-психологом разрабатывают АОП (Адаптированные Образовательные Программы) и ИОП (Индивидуальные Образовательные Программы), а также их компонента — психолог-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, который нуждается в создании специальных условий реализации индивидуального образовательного маршрута.

Именно организация специальных коррекционных занятий (индивидуальных и групповых) с детьми ОВЗ дает хорошие результаты в структуре психолог-педагогического сопровождения. Занятия, направленные на всестороннее развитие ребенка с опорой на сохранные возможности организма и психики, имеют огромный потенциал и базу для дальнейшего прогресса ребенка.

Интеграция диагностико-терапевтического и учебно-воспитательного процессов в детском саду. Этот сегмент направлен на всестороннее динамическое изучение и комплексную оценку уровня развития ребенка. Реализация этого сегмента имеет отсылку к ранее озвученному компоненту: междисциплинарная интеграция, то есть комплексное междисциплинарное взаимодействие, а точнее обследование. Диагностико-терапевтическое изучение и динамическое наблюдение за развитием ребенка специалистами психолог-медико-педагогического консилиума (ППк) детского сада. С помощью различных методов: диагностирование, анкетирование, опрос, наблюдение, беседа, изучение медицинской карты и т.д., производится изучение состояния здоровья ребенка, выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер, изучение особенностей развития речевой деятельности, социальной ситуации развития ребенка, запаса знаний и представлений. Исходя из полученных данных планируется стратегия дальнейшего воспитания и обучения ребенка с ОВЗ, определяется дальнейший прогноз развития ребенка и даются рекомендации педагогам и родителям, обеспечивающие оптимальное

развитие ребенка и индивидуальный подход. А также выявляются трудности в освоении ООП и оптимизации образовательного процесса под возможности определенного ребенка.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение имеет огромное значение и направлено на обеспечение двух согласованных процессов: комплексная технология, направленная на особый путь поддержки ребенка и помощи ему в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации и сопровождение развития ребенка с ОВЗ в процессе его обучения, воспитания и коррекции имеющихся отклонений, включающая коррекционную работу, направленную на исправление или ослабление имеющихся нарушений, и развивающую работу, направленную на раскрытие потенциальных возможностей ребенка и достижение им оптимального уровня развития.

Список литературы:

1. Бондаренко И.М., Ковешникова А.М. Составление индивидуальной образовательной программы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации, 2012. — 36 с.

2. Саввиди М.И., Истомина И.А. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенностями здоровья // Материалы VII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <http://scienceforum.ru/2015/article/2015015439> (дата обращения: 26.11.2020).

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ФОРМЫ НЕПОСРЕДСТВЕННОГО ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Банникова Оксана Александровна, воспитатель
АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 122 "Красное солнышко",
Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Банникова О.А. Формы непосредственного включения родителей в образовательную деятельность познавательно-исследовательской направленности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки России от 17.10.2013 № 1155, ориентирует ДОО на партнерство с семьей.

Семья и ДОО – два важных социальных института, при этом их воспитательные функции различны. Только в условиях грамотного взаимодействия педагогов и родителей, возможно, реализовать единые педагогические требования и принципы, которые помогут воспитать полноценно развитую личность.

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов. Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие развития дошкольников,

так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Чтобы повысить педагогическую грамотность родителей педагогами систематически проводятся консультации по исследовательской деятельности дошкольников, а также, размещается наглядная информация в комнатах для раздевания детей «Опыты и эксперименты для семейного досуга», «Любознйки», «Вместе интереснее!» и т.д. Привлекаем родителей к оформлению уголка экспериментирования. Меняемся новыми идеями опытов и экспериментов, которые легко и безопасно можно провести совместно с ребенком дома и в детском саду.

При организации детского экспериментирования, у детей развивается познавательная активность, появляется интерес к поисково-исследовательской деятельности. Расширяется кругозор, в частности обогащаются знания о живой природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; об объектах неживой природы (воде, воздухе, солнце и т.д.) и их свойствах; о свойствах различных материалов (резине, железе, бумаге, стекле и др.), о применении их человеком в своей деятельности. Появляются навыки планирования своей деятельности, умения выдвигать гипотезы и подтверждать предположения, делать выводы. Развиваются качества личности: самостоятельность, инициативность, креативность, познавательная активность и целеустремленность.

Цели интерактивного взаимодействия могут быть различными:

- обмен опытом;
- выработка общего мнения;
- формирование умений, навыков;
- создание условия для диалога;
- группового сплочения;
- изменения психологической атмосферы.

Актуальность:

В нашем современном обществе родители очень заняты и в связи с недостаточным количеством времени не имеют возможности достаточно полно, эффективно и успешно взаимодействовать с детским садом во благо ребенка. Данную проблему можно и нужно решать с помощью интерактивного взаимодействия.

Преимущества их использования во взаимодействии с семьями дошкольников очевидны и заключаются в следующем:

- минимизация времени доступа родителей к информации;
- оперативное получение информации родителями;
- возможность воспитателя продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников;
- обеспечение диалога воспитателя и родителей группы;
- оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы с родителями;
- оптимизация взаимодействия педагога с семьей.

Задача:

Для более активного вовлечения родителей к проблеме организации детского экспериментирования, мы создали закрытую группу в Viber «Как прекрасен этот мир!» для оперативного обмена информацией между участниками.

В данной группе мы транслируем для родителей культурные практики, применяемые в детском саду: «Афиша событий», «Встреча с интересными людьми», «Экспериментошка», организовываем совместные маршруты выходного дня «Удивительное рядом», обсуждаем и планируем, делимся важными фактами, размещаем полезные ссылки с интернет-ресурсов, а так же в наших социальных группах.

Постоянно транслируем родителям различные мероприятия, в которых участвуют дети:

- викторины,
- конкурсы,
- квесты,
- турниры.

Проводим опросники, викторины в режиме «онлайн» на актуальные темы: «Неизвестное рядом», «Волшебство звуков», «Люби и знай, свой отчий край».

Такая форма работы помогает родителям следить за жизнью своих детей в группе, получать информацию в форме консультаций. Так как за детьми не всегда приходят сами родители (в силу своей занятости, а через общение в интернете можно все узнать о текущих событиях в группе, пообщавшись с педагогами или родителями). Родители являются активными участниками группы, мы всегда получаем обратную связь, отзывы о нашей работе, за что очень благодарны.

Мы рекомендуем родителям наших воспитанников следовать мудрому совету В.А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

Список литературы.

1. Антипова Е. В. Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей / Е. В. Антипова // Вектор науки ТГУ. — 2012. — № 1 (8). — С. 34—37.

2. Виноградова, Н. А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод, пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. — М.: Айрис-пресс, 2012. — 192 с

3. Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. – Детство-пресс, 2013.

КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ»

Вакулина Екатерина Геннадьевна, педагог-психолог

Гаврилюк Елена Александровна, социальный педагог

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 204 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», г. Абакан

Библиографическое описание:

Вакулина Е.Г., Гаврилюк Е.А. Круглый стол для родителей «Эмоциональное благополучие ребенка в семье» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Цель: повышение педагогической компетентности родителей для сохранения и укрепления социально-психологического здоровья в семье.

Материально-техническое обеспечение: мультимедийная установка, видеоролик, мольберт, фломастеры, ручки, 4 листа цветной бумаги, бумага для записей, студенческие билеты, зачетные книжки.

План проведения

1. Ритуал приветствия.
2. Введение в тематику встречи.

3. Упражнение «Хорошо-плохо».
4. Эксперимент «Ленточки» В. Сатир.
5. Творческое задание «Родительские запреты».
6. Рефлексия.

Ход мероприятия:

1. Ритуал приветствия

Уважаемые родители! Добрый вечер! Мы рады видеть вас на очередном заседании Кафедры эффективного родительства. Мы продолжаем разговор о наших детях и о себе. Эмоциональное благополучие является одним из базисных качеств жизни человека. Его фундамент закладывается в детском возрасте, а, следовательно, зависит от окружающих ребенка взрослых, их отношений и реакций на его поведение.

2. Введение в тематику встречи

Сегодня поговорим о родительских запретах, ограничениях, требованиях и бесконфликтном поведении ребенка, что является одной из основ эмоционального благополучия ребенка в семье.

Тема запретов достаточно хорошо изучена в современной психологии. Но, очень редко мы, родители, задумываемся о значении ограничений в жизни детей. У каждого из нас есть своё мнение о значимости родительских запретов.

3. Упражнение «Хорошо - плохо»

Объединитесь, пожалуйста, в две команды: 1. Участники, которые родились зимой и летом; 2. Участники, которые родились осенью и весной.

Участники одной команды придумывают как можно больше тезисов о том, что запреты (ограничения, требования) – это хорошо. Участники другой команды высказывают мнения о том, что запреты (ограничения, требования) – это плохо.

Через 5 минут каждая команда озвучивает свои мысли по одной: сначала одна команда, потом другая команда парирует своим мнением.

Педагог (резюмирует высказывания родителей): Несмотря на то, что детьми запреты часто воспринимаются без энтузиазма, но они очень важны и нужны ребенку. Запреты позволяют ребенку понять, что есть люди, которые о нем заботятся, которые напомнят, где надо остановиться, которые дают внутреннее ощущение спокойствия. Если запретов нет, то ребенок начинает «искать» границы дозволенного, чтобы понять, что можно – что нельзя, где стоит остановиться.

4. Эксперимент «Ленточки» (автор В. Сатир)

Педагог: (Участники работают в парах, взяв на себя роли: ребенка и родителя).

1. Представьте, что один из вас ребенок, которому уже больше года, любопытный и активный (обращаясь к одному из родителей). Другой (обращаясь к другому родителю) - его мама (или папа), которая естественно любит своего ребенка и старается делать все для его блага. Но всё же мама (папа) беспокоится за своего малыша. Он ведь уже начал ходить. Вот вышли гулять на улицу, мама стала переживать: вдруг малыш от меня убежит? Что я буду делать? И мама, из любви к своему ребенку, ограничивает ребенка, чтобы он не убежал далеко (психолог предлагает родителю, выполняющему роль мамы или папы ребенка повязать ленточку на щиколотках «ребенка»). И всё это делается только из любви к ребенку!

Далее – поскольку ребенок подрастает и начинает все хватать, мама из любви к ребенку и во благо ему вносит запреты в его жизнь (завязывает ленточки на руках). Потом глаза (чтобы не увидел ничего «лишнего»), затем рот (чтобы не сказал ничего «лишнего»). Затем, поскольку ребенка пора отдавать в сад, мама повязывает ему ленточку на шею, с тем, чтобы отдать свободный конец другим взрослым, чтобы он их слушался. Ребёнку ещё завязывают уши, чтоб он не дай бог ничего «лишнего» не услышал. Когда он подрастает, он начинает выражать много чувств и ему завязывают

грудь, позже, когда появляется интерес к сексуальной сфере, ему завязывают ленточку на бёдрах. Чтобы держать всё под контролем мама привязывает свою руку к руке ребенка.

Что чувствует «ребенок» в таком состоянии и какая ленточка ему больше всего мешает и что бы он в первую очередь хотел снять и почему (можно выслушать мнения родителей об их чувствах, ощущениях, мыслях относительно своего состояния «ребенка» и взрослого). Таким образом, снимаются по очереди все ленточки.

2. А теперь, совершенно обратная ситуация. Есть ребенок (родитель в образе ребенка) и есть мама. Но мама решила, что она будет давать ребенку полную свободу. Интересно, как будет чувствовать себя ребенок в такой ситуации? «Ребенку» предлагается заниматься своим делом, тем, чем ему захочется и не только в зале, в котором сейчас находимся, но можно перемещаться за его пределы. «Маме» предлагается заняться своим делом и не обращать внимания на ребенка, не вводить в его жизнь ограничений.

Что чувствует «ребенок» в таком состоянии? (рефлексия о чувствах и состоянии участников эксперимента).

Теперь вы можете опять вернуться в свое состояние взрослых людей.

Каким образом, мы взрослые, можем обеспечить комфортное состояние для ребенка, не нарушая его границы, и в тоже время обеспечивая удовлетворение потребности в безопасности, любви и развитии (и ленточку оставить, и сохранить гармоничные отношения).

Ознакомление с новой (недостающей) информацией

Российский психолог Ю.Б. Гиппенрейтер предложила образ 4 цветовых зон поведения ребенка: зелёную, желтую, оранжевую и красную зону (психолог знакомит с информацией размещая на доске листы А4 соответствующего цвета).

В *зеленую зону* можно разместить действия, которые ребенок может совершать по своему собственному усмотрению или желанию, т.е. ребенок имеет полную свободу выбора (выбрать – куда пойти, чем заняться, когда сесть за уроки, в какой кружок записаться, с кем дружить и т.д.). Таким образом, ребенку обеспечивается полная свобода, без каких-либо ограничений и запретов.

Действия ребенка, в которых ему предоставляется относительная свобода, находятся в *желтой зоне*. Ему разрешается действовать по собственному выбору, но в пределах определенных границ. Он может решать сам, но при условии каких-то правил. Эта зона важна, т.к. именно здесь ребенок приучается к внутренней дисциплине по механизму извне - внутрь. Родитель вначале сдерживает порывы, учит быть осмотрительным, контролировать свое поведение с правилами семьи. Однако, это происходит только если вокруг правил не было постоянных конфликтов.

Поэтому бесконфликтное принятие ребенком требований и ограничений должно быть предметом особенной родительской заботы. Постарайтесь в каждом случае спокойно (коротко!) объяснить, чем вызвано ваше требование. Когда ребенок чувствует уважение к его чувству свободы и самостоятельности, они легче принимают родительские ограничения.

Но бывают обстоятельства, когда нам приходится нарушать установленные правила. Такие случаи попадают в следующую, оранжевую зону. В *оранжевой зоне* находятся такие действия ребенка, которые в общем нами не приветствуются, но ввиду особых обстоятельств сейчас допускаются. Мы знаем, что исключения только подтверждают правила: не стоит их бояться, если они редки и оправданы. Зато дети особенно благодарны родителям за готовность пойти навстречу их просьбе. Тогда они больше готовы соблюдать правила в обычных ситуациях.

В *красной зоне* находятся действия ребенка, неприемлемые ни при каких обстоятельствах. Это наши категорические «нельзя», из которых нами не делается исключе-

ний. Список этот “взрослеет” вместе с ребенком и подводит его к серьезным моральным нормам и социальным запретам.

5. Творческое задание «Родительские запреты»

1. Родители записывают в течение 3 минут действия ребенка и запреты, характерные для зоны соответствующего цвета (заранее заготовлены листы бумаги четырех цветов: зеленый, оранжевый, желтый и красный). Затем прикрепляют запрет, написанный на листке бумаге к соответствующей цветовой зоне.

2. Участники зачитывают записанные предложения, вносят уточнения, при необходимости корректируют запреты.

6. Рефлексия

Если родительские запреты являются помощником в воспитании детей, основаны на любви к своему малышу, сформулированы в дружеской форме, не противоречат потребностям ребенка, то это только укрепит детско-родительские отношения, будет способствовать бесконфликтному поведению ребенка и создаст комфортную атмосферу в семье.

И в нашей жизни должны быть не только запреты, но и много любви. А если есть безусловная любовь – тогда легче воспринять любые границы и запреты.

По окончанию встречи родителям раздаются памятки.

Список литературы:

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. - М.: АСТ, Астрель, 2007. - 240 с.

2. Сатир В. Вы и ваша семья. - М.: Апрель-ПРЕСС, 2000. - 320 с.

ЗВУКОРЕЧЕВАЯ ПАМЯТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАИКАНИЕМ

Петровская Татьяна Валентиновна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида Детский сад № 1 «Айгуль» города Бирска муниципального
района Бирский район Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Петровская Т.В. Звукоречевая память дошкольников с заиканием // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития зрительной и звукоречевой памяти дошкольников с заиканием. Автором установлено, что значительно отличается от нормы уровень развития произвольной, опосредованной и звукоречевой памяти, что выражается в снижении объема памяти, быстром угасании возникших следов, а также ограниченности удержания словесных раздражителей и др.

Исследователи, изучающие мнемические процессы памяти у детей с заиканием, отмечают, что объем их зрительной памяти практически не отличается от нормы. Низкие результаты в уровне памяти у детей чаще всего связаны с выраженными нарушениями восприятия формы, а также слабостью пространственных представлений. Исследования Е.М.Мастюковой показали большую вариабельность в объеме звуковой памяти, а также незначительное общее снижение данной функции. При этом ею сделан вывод, что уровень сформированности слуховой памяти снижается с понижением уровня развития речи детей. Так, у дошкольников с задержкой речевого развития значимых различий в объемах словесной и зрительной памяти выявлено не было, а у детей с заиканием различия зависели от того, какой уровень заикания у ребенка.

Для дошкольников с заиканием характерным является низкий уровень сформированности акустического восприятия, звукоречевой памяти, внимания. Такие дети не способны воспроизвести полный объем слов и удержать в памяти определенный порядок предложенных им слов, чаще всего они отказываются от выполнения задания после влияния интерференции.

Для дошкольников с заиканием характерным является средний уровень сформированности зрительной памяти, а также низкий уровень звукоречевой памяти. Для среднего уровня зрительной памяти характерно нарушение непосредственного воспроизведения, связанных с сужением объема зрительной памяти, чаще всего встречаются замены эталонных изображений близкими по семантическим характеристикам, реже встречаются замены изображений по оптическому сходству. Низкий уровень звукоречевой памяти описывается неравномерностью воспроизведения с тенденцией к уменьшению количества слов, достаточно часто встречаются ошибки перехода на побочные ассоциации, снижением объема и прочности, а также замедленностью запоминания со стремлением к уменьшению числа ошибок в процессе заучивания, немного реже встречается наличие посторонних слов.

При изучении преднамеренного запоминания при помощи диагностической методики «10 слов» А. Р. Лурия, у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи характерными являются нижеперечисленные особенности: такие дети медленнее ориентируются в условиях задачи, и их результаты по сравнению с нормой всегда хуже. Дети с заиканием после первого предъявления (на слух) достаточно точно перечисляют только длину ряда слов (их количество), также они могут делать повтор одного и того же слова много раз или произносить новые слова. Словесные парамнезии определяют специфическую для данной категории дошкольников внутреннюю неустойчивость их речемыслительной системы.

При заикании также выделяются такие особенности памяти, как сужение объема памяти, быстрое угасание возникших следов, а также ограниченность удержания словесных раздражителей и др. При этом сильное влияние испытывает вербальная память - произвольная, опосредованная, которая включает память на слова, фразы или целостные тексты. Вербальную память мы можем назвать специфической человеческой памятью в отличие от двигательной, образной, эмоциональной. При зрительном подкреплении дошкольники запоминают материал легче, речезрительная память характеризуется более высоким уровнем сформированности. Трудности в умении подбирать слова вместе с забыванием слов и испытываемыми при их воспроизведении затруднения сильно ограничивают возможности произвольного высказывания дошкольника. Наблюдается уменьшение активной направленности в процессе припоминания сюжетной линии, последовательности ряда событий, а также недостаточная активность наблюдательности, они в этом случае проскальзывают взглядом по картинке, не замечая главных составляющих.

Результаты исследования особенностей зрительной памяти дошкольников с заиканием схожи с итогом выполнения заданий на переключаемость внимания, это скорее всего обусловлено нарушением нейродинамических связей в коре больших полушарий. Следует отметить, что низкая способность к запоминанию слов у ребят связана не только с затруднением выработки условных рефлексов, а также ослаблением внимания, но и, скорее всего, с характерными нарушениями фонематического слуха, возникающего вследствие недоразвития звукопроизношения. При этом большинство заикающихся детей свои ошибки при воспроизведении не замечают и не исправляют. Как отмечает Т.Б.Филичева, отсроченное воспроизведение оказывается одинаково низким у всех детей. Так, через 10 мин дети называют 5 слов, на следующий день - от 1 до 3 слов. Больше всего затруднений для детей является повторение середины серии из десяти слов.

Анализ данных Т.Б.Филичевой, полученных при изучении разнообразных психических функций детей с заиканием, показывает своеобразие их развития.

У заикающихся детей наблюдается недоразвитие познавательной деятельности, особенно на уровне произвольности и осознанности, а именно сужение объема внимания, очень быстрое забывание материала, особенно вербального, уменьшение активной направленности в процессе припоминания последовательности некоторых событий, сюжетной линии произведения. Дошкольники очень часто не могут вспомнить сложные (трехступенчатые) инструкции, могут опускать некоторые элементы инструкции, менять последовательность предложенных им к выполнению заданий. Много делают ошибок дублирования при описании предметов, картинок, явлений окружающей среды. У некоторых из них выявляется и невысокая активность мнемических процессов.

Низкая продуктивность произвольной памяти у дошкольников с заиканием сильно заметно на стадии воспроизведения, когда их просят что-то припомнить, в то время как задача на запоминание отсутствовала. Эти дети быстро перечисляют некоторые из запомнившихся им картинок, но затем не стараются приложить усилия, желание, чтобы продолжить воспоминание. Чаще всего здесь они сочиняют слова, то есть отклоняются от предложенного им задания. Педагогу важно специально активизировать мнемическую деятельность детей. Зрительная память преобладают над звуковой и моторно-слуховой памятью, поэтому материал, который предлагается зрительно, запоминается намного легче, чем предложенный детям на слух.

Таким образом, у детей с заиканием по сравнению с возрастной нормой, наблюдаются следующие особенности развития памяти: снижение объема памяти, быстрое угасание возникших следов, а также ограниченность удержания словесных раздражителей и др. Особенно страдает произвольная, опосредованная и звукоречевая память. В том случае, если материал подкрепляется зрительно, то материал запоминается легче, а речезрительная память оказывается более развитой. Значительно снижаются возможности произвольного высказывания ребенка затруднения в подборе слов вместе с забыванием слов и затруднениями в воспроизведении их структуры, также характерно уменьшение активной направленности в процессе припоминания сюжетной линии, последовательности событий, недостаточная активность наблюдательности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лурия, А. Р. Внимание и память: Материалы к курсу лекций по общей психологии / А. Р. Лурия. – Вып.6. – М. МГУ, 2016. – 124с.
2. Мастюкова, Е.М. О расстройствах памяти у детей с недоразвитием речи / Е.М. Мастюкова // Дефектология. – 2018. – № 5. – С. 12-17.
3. Филичева, Т.Б., Чевелева Н.А. Нарушение речи у детей / Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелева. – М.: Профессиональное образование, 2016. – 185с.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Садилина Вера Александровна, воспитатель
Ковальчук Наталья Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Колокольчик", Липецкая область, Тербунский район, с. Тербуны

Библиографическое описание:

Садилина В.А., Ковальчук Н.Г. Социальное партнёрство дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Совершенствуются стандарты дошкольного образования, меняются программы, появляются новые формы и технологии работы с детьми. Для того чтобы решать поставленные перед дошкольным образовательным учреждением цели и задачи, детский сад должен быть открытой социально-педагогической системой.

Дошкольная образовательная организация и семья два важных института социализации ребёнка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, а чтобы оно было продуктивным, конструктивным, необходимо продумать систему работы с родителями.

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребёнка. Нередко можно наблюдать, как родители соглашаются с не всегда справедливым мнением педагога, обвиняющего ребёнка в лени и упрямстве, непонимании и баловстве, чтобы, в свою очередь, избавиться себя от навязываемой опеки над собственным ребёнком. А некоторые просто самоустраиваются от воспитания детей. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием своего ребёнка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе.

Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной, партнёрской работе, помочь осознать важность единых требований семьи и детского сада?

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Последнее в свою очередь во многом зависит от согласованных действий семьи и ДОО. Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами детского сада и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребёнка.

В нашем дошкольном образовательном учреждении разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составляются таким образом, чтобы они отвечали целям и задачам ДОО, потребностям и интересам родителей, возможностям педагогов. Все формы и пути партнёрского взаимодействия разнообразны. Они объединяют усилия родителей и воспитателей для обеспечения эмоционального комфорта в детском саду и дома, способствуют развитию ребёнка.

Родителям необходимо давать не только педагогические знания, но и оказывать им практическую помощь в вопросах воспитания и развития детей. Современные молодые родители нуждаются в помощи со стороны воспитателей и детского сада, потому что любить надо уметь и этому надо учить. Очень часто приходится наблюдать, что по – настоящему любящие родители не умеют выразить свою любовь к детям.

Нам необходимо в кратчайшие сроки сблизиться с родителями, добиться взаимопонимания, а для этого надо знать каждую семью. Знакомиться можно как до прихода ребёнка в детский сад, так и в течение первых месяцев посещения.

Для психологической подготовки родителей и детей к посещению ДОО, для более лёгкой и менее продолжительной адаптации в нашем детском саду функционирует консультативный пункт «Карапузики».

Первое знакомство с нашим детским садом проходит в дружественной, непринуждённой обстановке, мы даём родителям полную информацию о работе ДОО (знакомство с визитной карточкой, презентация детского сада, встреча со специалистами). В практике нашего учреждения разработана система изучения семьи (изучение медицинских карт, беседы, опросные листы, анкеты, интервьюирование, наблюдение, посещение семей). Получив и проанализировав всю необходимую информацию, педагог определяет трудности, с которыми сталкиваются родители, выявляет положительный опыт семейного воспитания; осуществляет индивидуальный подход к каждой семье

в процессе взаимодействия на протяжении всего периода посещения ребёнком детского сада.

Одно из самых важных направлений во взаимодействии с семьёй является посещение семьи. Цели таких визитов могут быть разными:

- познакомиться с ребёнком в естественных для него условиях;
- узнать об особенностях развития малыша;
- увидеть условия, в которых воспитывается ребёнок;
- расположить к себе, создать у него положительный эмоциональный настрой на посещение детского сада.

Главной целью каждого домашнего визита должно быть установление более тесного контакта с ребёнком и его семьёй.

Педагогическое просвещение и передача всей необходимой информации родителям, осуществляется через следующие формы и методы взаимодействия:

- общие (групповые, индивидуальные) родительские собрания;
- педагогические (групповые, индивидуальные) беседы с родителями;
- круглые столы;
- тематические (групповые, индивидуальные) консультации по запросу родителей;
- конференции;
- диспуты;
- родительские и информационные тематические уголки, например, «Для вас, родители!», «Уголок здоровья», «Вот чему я научился», «Я умею, я могу, я люблю», «Домашние задания для родителей», «Мы вас ждём!»;
- фотомонтажи, их можно чередовать с рисунками, поделками «Осенний калейдоскоп», «Наши руки не знают скуки», «Ёлочка – красавица, всем нам очень нравится»;
- мини - библиотека для родителей «Читалочка»;
- газеты, журналы, сайт ДОУ.

Просвещение родителей основано на оказании своевременной информационной помощи семьям по тому или иному интересующему их вопросу. Научно достоверная информация, представленная в ДОУ, оригинально и красочно оформлена в холлах и в каждой группе. Материал текстов представлен в виде:

- памяток – «шпаргалок», например, «Возможность выбора», «Если ребёнок кусается»;
- тематических папок, стендов, писем;
- индивидуальных кармашков.

Продуктивное общение всех участников педагогического процесса осуществляется через такие формы работы как:

- дни открытых дверей;
- практико – ориентированные семинары;
- мастер – классы, совместные проекты;
- семейные театры;
- игротеки, фестивали;
- выставки, конкурсы;
- семейный клуб;
- недели здоровья;
- совместные досуги;
- работа с родительским активом;
- поездки и встречи с интересными людьми.

Участие каждой семьи в подобных мероприятиях не остаётся без внимания. Взрослые и дети награждаются благодарственными письмами, грамотами, дипломами и подарками.

Каждый педагог должен анализировать и оценивать проведённые мероприятия, с точки зрения их эффективности, используя опрос родителей, интервьюирование.

Удачной формой работы с родителями является использование закрытых ящиков «Сундучок отзывов и предложений», информационных корзин, в которые каждый родитель в удобное для себя время может внести предложения и замечания. На основании этих записей мы педагоги корректируем свою работу, делаем выводы о вопросах, беспокоящих родителей.

Всей своей работой воспитатели ДОУ доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно – образовательном процессе важно не потому, что это хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития их ребёнка.

Таким образом, современное дошкольное образовательное учреждение не может сегодня успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с семьями своих воспитанников. Партнёрское взаимодействие детского сада и семьи позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребёнка в современном мире.

Список литературы:

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.
2. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т. Н. Доронина [и др.]. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2006. — 191 с.
3. Гарбузов, В. И. Воспитание ребенка в семье. Советы психотерапевта / В. И. Гарбузов. — СПб.: КАРО, 2009. — 296 с.
4. Носова, Е. А. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей / Е. А. Носова, Т. Ю. Швецова. — СПб.: Детство-пресс, 2009. — 80 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЙ ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОРОЛЕВСТВО КОШЕК»

Шиян Ольга Павловна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 42 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Шиян О.П. Методическая разработка сценарий досуга для детей младшего дошкольного возраста «Путешествие в королевство кошек» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Цель: формировать у детей любовь и заботливое отношение к животным.

Задачи:

1. Формировать представление детей о кошках.
2. Формировать умение правильно общаться с домашними животными.
3. Способствовать созданию положительных эмоций.
4. Развивать танцевальную и двигательную активность детей.

5. Воспитывать у детей любознательность.

Ход досуга:

Воспитатель: Добрый день, ребята! Отгадайте загадку:

Кто сметану любит,
Кто клубочком спит,
А когда погладят-
Песню заурчит?

Дети: Это кошка.

Воспитатель: Правильно, а вы знаете, что в первый день весны – 1 марта отмечается Всемирный день кошек. Кошка - одно из самых популярных на Земле домашних животных. В этот день все признаются в любви своим домашним питомцам, проявляют заботу. А кто из вас помнит потешку про кота? Давайте вместе её расскажем:

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глазки смелые,
Зубки белые.

Воспитатель: А что умеют и любят делать кошки?

Дети: Кошки умеют лазить по деревьям, резвиться, лакать молоко, ловить мышей, мурлыкать, точить когти. Умываться, прыгать, видеть в темноте, играть.

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: Да.

Воспитатель: Предлагаю вам превратимся в весёлый паровозик, отправляется в сказочное путешествие, в Королевство Кошек.

Кошка: Готовы?

Дети: Да.

(под музыку дети начинают двигаться паровозиком)

Воспитатель: Ну, вот мы и приехали, и оказались в Королевстве Кошек.

(под музыку заходит Кошка)

Кошка: Мур - мур - мур. Здравствуйтесь девочки и мальчики! Давайте веселиться.

Кошка: А слышала, что вам нравится играть и выполнять разные задания?

Дети: Да.

Кошка: Очень хорошо. Я приготовила для вас несколько заданий и если вы справитесь с ними, то в конце вас ждет сюрприз.

Кошка: Готовы выполнить мои задания?

Дети: Да.

1 задание: «Игра с массажными мячиками».

(каждой берет в руки массажный мячик «Ежик»)

Кошка: Мое первое задание разминка для ваших ручек.

Этот шарик непростой, - (любуюемся шариком на левой ладошке)

Он колючий, вот какой - (накрываем правой ладонью)

Будем с шариком играть - (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согревать.

Раз катаем, два катаем – (катаем шарик вертикально)

Сильней на шарик нажимаем.

Как колобок мы покатаем, - (катаем шарик в центре ладошки)

Сильней на шарик нажимаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В руку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

В руку левую возьмём,

В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом)

Мы положим шар на стол.

И посмотрим на ладошки,

И похлопаем немножко,

Потрясём свои ладошки.

Кошка: Мур – мур, вы отлично размяли ваши ручки. Первое задание выполнили.

2 задание: **Игра «Передай клубок».**

Кошка: Посмотрите, что это у меня?

Дети: Клубочек ниток.

Кошка: Все кошки любят играть с нитками. И мы с вами попробуем.

(по кругу под песню «Рыжий кот» дети передают клубок, когда музыка останавливается, тот, у кого клубок, мяукает).

Кошка: Мур - мур – мур, какие вы ловкие и мяукаете замечательно! И второе задание выполнили.

3 задание: **Игра «Собери шарики по цвету».**

(кошка разбрасывает шарики)

Кошка: Ой! Какая я неуклюжая. Принесла для вас шарики, да все рассыпала.

Придется вам помочь! Не просто их собрать, а разложить в обручи по цвету. В красный обруч – красные шарики, в желтый – желтые шарики, в зеленый – зеленые шарики, в синий обруч – синие шарики.

(дети под музыку собирают в обручи шарики по цветам)

Кошка: Мур – мур – мур! Какие вы ловкие, все правильно собрали. Задание выполнено.

4 задание: **«Пальчиковая гимнастика».**

Кошка: Ребята, видите какие у меня лапки грациозные, а коготки цепкие.

Дети: Да.

Кошка: Я каждое утро делаю гимнастику для своих лапок. Предлагаю вам размять ваши пальчики. Это мое задание.

(дети выполняют пальчиковую гимнастику «Кошки – мышки»)

Раз, два, три, четыре!

(скользящие удары ладонями друг о друга)

В нашем доме кошки жили

(поочередно выдвигают вперед то одну руку, то другую)

Кошки с мячиком играли,

(соединяют пальцы рук)

Кошки молоко лакали

(подносят ладошки «блюдца» к лицу и языком имитируют лакание из него)

Кошки коготки точили,

(легко царапают колени)

Мышек сереньких ловили.

(хлопок ладошками)

Кошка: Мур – мур – мур. Вот молодцы, все правильно сделали и задание выполнили. Ваши ручки теперь все могут.

4 задание: **Игра «Напугаем собачку».**

Кошка: Собаки и кошки не всегда могут поладить и иногда мы показываем им свои коготки. Давайте поиграем, это будет мое последнее задание. Сейчас вы все станете

кошками. *(Дети – кошки лежат на солнышке. Воспитатель показывает игрушечную собаку, дети встают на корточки и, показывая когти шипят. Когда собачку прячут, кошки снова ложатся.)*

Кошка: Какие очаровательные получились кошки. Мур! Вы выполнили все мои задания. Я, конечно, приготовила для вас сюрприз, но прежде чем его отдать предлагаю станцевать! Я очень люблю танцы!

(дети танцуют с кошкой)

Кошка: Вот спасибо, уважили меня. А теперь я вручу вам медальки с изображением кошек. Очень хочу, чтобы, смотря на нее, вы вспоминали обо мне. Вот и настала пора нам прощаться. До свидания ребята!

Дети: До свидания!

Воспитатель: Нам тоже пора возвращаться в наш детский сад. Превращаемся в паровозик и в путь.

(Дети встают в паровозик и под песню «Голубой вагон» возвращаются из путешествия).

Библиография:

Открытые интернет источники.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК ОСНОВНОЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА

Полехина Юлия Юрьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад "Колокольчик", Липецкая область, Тербунский район, с. Тербуны

Библиографическое описание:

Полехина Ю.Ю. Двигательная активность как основной показатель здоровья ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Существует много пословиц о влиянии движений на здоровье человека, одна из них гласит: «Движение – это жизнь». Для нормального развития дошкольника двигательная активность должна составлять 50% времени бодрствования. Сегодня модным стало слово гиподинамия. Многие понимают его упрощенно – как недостаток движения. Но это не совсем верно. Гиподинамия – нарушение функций организма (опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания) при ограничении двигательной активности. Движение необходимо ребенку, так как способствует развитию его физиологических систем и, следовательно, определяет темп и характер нормального функционирования растущего организма.

Каждый родитель хочет видеть своего ребенка здоровым, веселым, физически развитым. Формирование важной для жизнедеятельности потребности в значительной степени зависит от особенностей жизни и воспитания, от того, насколько окружающие ребенка взрослые создают необходимые условия, способствуют своевременному освое-

нию доступных по возрасту движений. Движения всесторонне влияют на организм человека, и это влияние неизмеримо выше для растущего и развивающегося организма.

Современные дети в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, т. е. количество движений, производящих ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Не секрет, что дети большую часть времени проводят в статичном положении (за столом, у телевизора, у компьютера и т. д.). Это увеличивает статичную нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их на утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития быстроты, координации движений и т. д. Таким образом, интенсивность физического развития детей, их здоровье (особенно детей с нарушением опорно-двигательного аппарата) зависит от их двигательной активности. Поэтому, именно в период дошкольного детства, когда закладываются все основы для будущей взрослой жизни, необходимо сформировать у детей осознанную позицию ценности здоровья, его значимости, учить сохранять и укреплять свое здоровье.

Дети, как известно, продукт своей среды – она формирует их сознание, привычки. Природой предусмотрено, что молодые существа изучают мир прежде всего через опыт и поведение своих родителей. Именно родители прививают детям стратегии выживания, скажем так, рабочие программы. Человеческий мозг, особенно это касается бессознательного мышления, напитывается впечатлениями. В дальнейшем 80% нашей деятельности руководствуется этим бессознательным опытом. Поэтому чрезвычайно важную роль играют просвещение детей в вопросах потребностей здорового тела, обучение, как в детском саду, так и в семье. Детям необходимо объяснять значимость не только тех или иных действий и привычек, но и это главное – подавать собственный пример. Надо предпринимать повседневные, пусть мелкие, но обязательно многочисленные шаги. Тогда непременно сложится тот здоровый фундамент, на котором в дальнейшем может быть выстроено прекрасное здание человеческой жизни.

Важны не только количество, длительность движений, но и как они выполняются. Присмотритесь к ходьбе своего ребенка. Поступь должна быть мягкой, с перекатом с пятки на всю ступню. Топающий шаг может привести к плоскостопию. Дошкольник должен приспосабливать свои движения к условиям, менять способ ходьбы в зависимости от поверхности грунта. Для предупреждения травматизма ребенок способен сознательно пользоваться коротким шагом на передней части стопы при ходьбе по скользкой поверхности, при гололеде. В этом возрасте ребенок может понимать и самостоятельно выбирать рациональный способ ходьбы при преодолении различных препятствий. Поэтому не всегда следует обходить встречающиеся преграды, а побуждать детей к выбору целесообразного способа преодоления. Ступенек при подъеме и спуске, перемещение по тротуару; регулировать ширину шага в зависимости от ширины ручейка и грунта; идти по узкой дорожке (проложенной по сугробу, без поддержки, сохраняя равновесие, но при этом использовать разный темп перемещения с учетом собственных способностей.

При беге, прыжках следует обратить особое внимание на мягкость приземления для предупреждения плоскостопия. Эти виды движений значительно влияют на укрепление мышц ног и развитие выносливости сердечно - сосудистой и дыхательной систем.

Для старших дошкольников полезны игры с мячом и различные виды метания. Они укрепляют мелкую мускулатуру руки и готовят пальцы к письму. Чем сильнее мышцы пальцев, тем продолжительнее и точнее они смогут выполнять написание букв и их элементов, легче выработать координацию движений. Следует развивать действия с мячом разного размера, фактуры и веса. В этом случае ребенок познает связь силы воздействия на предмет с его особенностями (весом, прыгучестью, величиной) и приучается

регулировать напряжение мышц, напрягать и расслаблять их. На улице целесообразно организовывать метание шишек, желудей, камешков. В этих упражнениях, благодаря захвату тремя пальцами, активно участвующими в осуществлении письма, нарастает сила мышц и происходит динамичное чередование напряжения и расслабления.

Полезно для дошкольников ползание на четвереньках, предупреждающее уплотнение межпозвоночных дисков, их сдавливание, характерное при вертикальном положении. Но важно, чтобы ребенок не стучал коленями и локтями, только в этом случае действия будут здоровьесберегающими.

Особого внимания требует осанка детей, так как сдавленная грудная клетка значительно снижает выносливость и работоспособность. При консультации с родителями детей, имеющих отклонения в осанке, наметить содержание индивидуальной работы с ребенком. Совместная работа педагогов и родителей может быть направлена на осознание значимости положения различных частей тела при правильной осанке, затем на выработку привычки удерживать постоянную нужную позу. Параллельно с этим следует организовывать деятельность по укреплению различных мышечных групп с помощью физических упражнений и двигательной активности детей.

Для детей старшего дошкольного возраста характерна высокая потребность в двигательной активности. Двигательная активность в этом возрасте становится все более целенаправленной, в значительной мере, зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения, являются хорошими стимулами для целенаправленной двигательной активности дошкольников. По мере овладения двигательными навыками и умениями у детей проявляется значительный интерес к спортивным играм и упражнениям. Овладевая новыми навыками и закрепляя старые, дети начинают активно применять их в своей самостоятельной деятельности, используя свой достаточно богатый опыт. Важно стремиться к тому, чтобы дети в своей самостоятельной деятельности творчески использовали весь арсенал подвижных игр и упражнений. При этом взрослому необходимо учитывать индивидуальные особенности двигательной активности детей во время самостоятельной деятельности.

Развитие двигательной активности детей должно протекать в форме их приобщения к физической культуре как фундаментальной составляющей общечеловеческой культуры. Исследования отечественных и зарубежных ученых доказали, что период дошкольного детства – критический период в жизни ребенка. Именно в этом возрасте формируется нервная система, физическое и психическое здоровье. Совершенно очевидно, что необходимость сохранять и улучшать здоровье детей является первостепенной, причем участниками этого процесса должны стать все взрослые, как в семье, так и в дошкольном учреждении.

Воспитывая у детей потребность ежедневно двигаться, выполнять физические упражнения с ранних лет, можно заложить прочные основы хорошего здоровья и гармоничного развития.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ВИДЕОРОЛИКИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ДОО. ПРИМЕНЕНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ В 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Белова Ольга Вячеславовна, воспитатель
МОБУ СОШ "ЦО "КУДРОВО", г. Кудрово

Библиографическое описание:

Белова О.В. Видеоролики как средство реализации образовательной программы в ДОО. Применение видеороликов в 5 образовательных областях // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается вопрос применения обучающих видеороликов в образовательно – воспитательном процессе современного ДОО. Доказывается целесообразность их использования, приводятся примеры видеороликов по образовательным областям.

Ключевые слова: ФГОС, дошкольное образование, видеоролик, ИКТ.

Информатизация общества существенно изменила практику повседневной жизни.

На современном этапе развития дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования применение информационно – коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным. [3; 34-35]

Современное образовательное пространство требует от педагога особой гибкости при подготовке и проведении педагогических мероприятий.

Практически каждое занятие современный воспитатель сопровождает презентацией. Почему? Это обеспечивает практичность материала, его доступность для восприятия воспитанниками, исключает поиск дополнительной наглядной информации, экономит расходы на бумагу и цветную печать.

Еще одним распространенным средством обучения становится обучающий видеоролик. Сделать его довольно просто, ведь в основу ложиться все та же презентация, зато эффективность возрастает в разы.

Использование видеороликов позволяет сделать образовательный процесс информационно более емким, зрелищным и комфортным. Реализация образовательной программы в таком ключе проходит гораздо эффективнее, ведь применение видеоматериала целесообразно в каждой из образовательных областей. [2; 101]

Рассмотрим их более детально:

Образовательная область «Познавательное развитие».

Применение видеороликов в этой области наиболее результативно, поскольку позволяет представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей информацией. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей. На занятиях по окружающему миру имеют место быть видеоматериалы на экологическую тематику: «Жизнь птиц зимой», «Проблема вырубки елей в канун нового года» и др. На занятиях по ма-

тематике успешно применяются видеоролики, позволяющее легко и быстро освоить счет в прямом и обратном порядке, времена года, дни недели и тд.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

В данной области целесообразно применение видеороликов социального характера, предполагающие соблюдение общепринятых норм и правил поведения. Именно в этом случае видеоролики помогут педагогу достичь намеченных результатов. Смена ярких картинок и одновременное прослушивание правил поведения в той или иной ситуации дают максимально положительный результат. Так, можно создать и применить в работе видеоролики по следующим темам: «Этикет», «Безопасность на дороге», «Осторожно, новогодние хлопушки» и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи – один из самых сложных разделов образования, однако при помощи видеоматериалов достаточно просто, например, добиться правильной артикуляции отдельных звуков, поставить речевое дыхание, выучить буквы и научить детей читать слоги. Важно лишь применить фантазию!

Образовательная область «Физическое развитие»

Не секрет, что долгое нахождение в статичном положении губительно сказывается на организме ребенка. Именно поэтому целесообразно применение небольших видеороликов в качестве динамической паузы, зрительной или дыхательной гимнастики.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Знакомство с искусством предполагает наличие зрительных образов. И как нельзя лучше подходят для этой цели обучающие видеоролики. Для демонстрации детям подойдут следующие материалы: «Как рождается картина?», «Какие бывают картины», «Путешествие в картинную галерею»

Одной из форм художественно – эстетического развития является и слушание музыкальных произведений. Процесс слушания у детей имеет свои особенности. Дошкольники еще не могут усилием воли заставить себя слушать долгое незнакомое произведение. Чтобы этот процесс стал более эффективным, необходимо сделать его интересным, необычным, эмоционально насыщенным. В этом помогают видеоролики. Смена картинок, наложенных на музыку, успешно справляется с этой задачей. Плюс ко всему данный метод можно применять для «рисования музыки».

Подводя итоги, хочется отметить, что реализации основной образовательной программы при помощи видеоматериалов позволяет построить воспитательно - образовательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мышления, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий. [1; 45-50]

Таким образом, в условиях ДООУ не только возможно, но и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности.

Список источников:

1. Вопросы автоматизации управления образованием. Дайджест Интернет-альманаха «Вопросы информатизации образования». — М.: НП «СТОиК», 2006.
2. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. Г. Захарова. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. — М.: ТЦ Сфера, 2015. -96 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛАТФОРМЫ ZOOM

Петрова Елена Петровна, старший воспитатель
МАДОУ "Чебурашка", г. Когалым

Библиографическое описание:

Петрова Е.П. Организация дистанционной работы с использованием платформы Zoom // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Реальная действительность, с которой мы столкнулись в 2020 году, поставила перед нами много сложных задач. Педагогическим работникам пришлось быстро осваивать новые цифровые технологии, приобретать новые компетенции, учиться работать на разных онлайн платформах. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями. В условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности изменилось многое. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

Из всех дистанционных платформ, по моему мнению, эффективной является платформа Zoom.

Zoom - это облачная платформа для проведения видеоконференций, позволяющая общаться онлайн в доступном формате в режиме реального времени, что явилось для меня основополагающим фактором при выборе платформы для обучения младших школьников, поскольку, благодаря своим функциональным особенностям Zoom позволяет нам, учителям, проводить урок максимально эффективно, насколько это возможно при дистанционной форме обучения.

Каковы преимущества данного сервиса?

Конференция может включать в себя до 100 участников. Время бесплатного непрерывного доступа – 40 минут. Точно так же бесплатно можно общаться и дольше, только по истечении 40 минут всем участникам придётся заново подключаться к конференции.

Для того чтобы пригласить в свою конференцию педагогов или родителей, нужно скопировать приглашение (соответствующая кнопка появится на основной панели программы) и прислать приглашение ученикам. Они могут войти в конференцию либо по ссылке, либо по номеру идентификатора и паролю. Вход на конференцию по ссылке намного удобнее, так как детям, которые не имеют посетить детский сад, намного проще нажать на ссылку и тогда они сразу «зайдут» на урок, чем вводить сложный идентификатор и пароль.

Педагог является организатором конференции. Все участники конференции могут видеть и слышать друг друга. У организатора есть функция «отключить звук у всех участников». При использовании данной «кнопки» говорить сможет только организатор (педагог), у остальных же участников микрофоны будут отключены. Включить их самостоятельно ученики не смогут. Необходимые вопросы или комментарии участники конференции смогут писать в чат. При отключении данной функции у участников конференции снова появится возможность включить свой микрофон и ответить на время урока.

Zoom даёт прекрасную возможность продемонстрировать материал экрана: собственные презентации, документы, видеоуроки. Можно заходить на обучающие сайты, просматривать совместно видео. Это позволяет педагогу наглядно представить объясняемый материал и сделать учебный процесс наиболее эффективным.

Право на демонстрацию экрана можно передать любому другому участнику, это позволит участникам конференции показывать свои работы, посредством реализации функции «совместное использование экрана».

Преимущество Zoom еще заключается в том, что в платформу встроена интерактивная доска. Если у участников конференции появляется необходимость задать вопрос или же он хочет что-то сообщить, он может воспользоваться функцией «поднять руку». Тогда организатор увидит определенный знак и даст слово данному участнику конференции.

Одной из необходимых для обучения функций данной платформы является возможность записи экрана.

Итак, обобщая выше сказанное, к преимуществам Zoom можно отнести следующее:

- бесплатная возможность проведения онлайн мероприятия с ограничением по времени 40 минут;
- бесперебойность работы при стабильном интернете у пользователей;
- наличие виртуальной доски и функции демонстрации экрана, позволяющей показывать презентации, заходить на обучающие сайты на онлайн уроке, просматривать видео совместно с участниками онлайн мероприятия;
- управляемость пользователями со стороны организатора (включать/выключать звук, опускать руку и пр.);
- возможность записи.

Указанные выше преимущества позволили организовать проведение онлайн мероприятия в понятной и доступной форме.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ НА ТЕМУ «В ГОСТИ К ЗАЙЧИКУ»

Чаплинская Светлана Викторовна, музыкальный руководитель

Орлова Ольга Борисовна, воспитатель

МДОУ № 26, Ленинградская область, Ломоносовский район, п. Аннино

Библиографическое описание:

Чаплинская С.В., Орлова О.Б. Конспект интегрированного игрового занятия для детей раннего возраста с применением ИКТ на тему «В гости к Зайчику» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Цель занятия: Расширить и углубить знания детей о музыкальном инструменте – «Бубен»

Задачи:

Художественно – эстетическое развитие		Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие
Музыка	Изобразительная деятельность			
Обогащать музыкальные впечатления детей	Учит детей раскрашивать карандашами рисунков	Закреплять знания о животных и птицах.	Обогащать словарный запас, развивать	Воспитывать доброджелательное отношение к окружающему

<p>и способствов ать формиро ванию музы кального вку са, музыкаль ной памяти. Развитие по знавательных и творческих способностей. Закрепить знание о бубне.</p>			<p>мысле тельную деятель ность, па мять, слух.</p>	<p>миру</p>
---	--	--	--	-------------

Ход занятия

(голос за ширмой (озвучка персонажей) и слайды на экране)

Дети под спокойную музыку входят в зал.

Воспитатель: Здравствуйте, ребятки!

(слайд № 2)

Утро настало, солнышко встало.

Просыпайтесь, ручки,

Просыпайтесь, пальчики,

Разбудите маленьких

Девочек и мальчиков.



Музыкальный руководитель: Вот и настало утро. Давайте, ребята, отправимся в гости к своему другу Зайчику. Покажем ему новый музыкальный инструмент – Бубен. Научим на нём играть. А как к нему пройти мы у друзей спросим. Пойдёмте во двор.

Посмотрите, ребята, сколько птичек нас встречает!

(слайд № 3)

Воспитатель рассказывает стихотворение и показывает на слайде изображение птиц.



р.н.п. «На птичьем дворе»

Наши уточки с утра — Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда — Га-га-га! Га-га-га!

А индюк среди двора — Бал-бал-бал! Балды-балда!

Наши гуленьки вверху — Грру-грру-у-грру-грру-у!

Наши курочки в окно — Ко-ко- ко,

ко-ко-ко!

А как Петя-петушок

Ранним-рано поутру

Нам споет ку-ка-ре-ку!

Воспитатель: Птички, птички, не подскажите ли вы нам, где живёт зайчик?

Петушок (голос за ширмой): Подскажем, только нам очень скучно, спойте нам песенку!

Музыкальный руководитель: Хорошо! Мы споём про маму – курочку и послушных цыплят. Они шли за мамой и делали всё, что она им велела.



Песня с движениями «Цыплята» (видеоклип Слайд № 4)

(А. Филиппенко сборник «Учите детей петь», с 70 или видеоклип)

<p>Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать, А за ней ребятки, Жёлтые цыплятки. - Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Не ходите далеко. Лапками гребите, Зёрнышки ищите. Съели толстого жука, Дождевого червяка, Выпили водицы Полное корытце. <i>В. Волгина</i></p>	<p><i>Идут по кругу за воспитателем – «курочкой», положив ладони на свои плечи. Грозят пальцем. Поочередно выставляют вперёд руки с раздвинутыми пальцами. Приседают и стучат пальчиками по полу. Складывают ладошки «чашечкой» и подносят их ко рту.</i></p>
--	---

Петушок: (Слайд № 5)

Спасибо ребятки за весёлую песенку. А где живёт зайчик, вам надо спросить у коровы, которая пасётся на лугу.

Воспитатель: Спасибо петушок. Ребята, пойдёмте на луг.

Упражнение «Ноги и ножки»

В. Агафонникова (сборник «Музыка в детском саду. Первая младшая группа», с.60)



<p>Большие ноги Шли по дороге: Топ-топ-топ, топ-топ-топ! Маленькие ножки Бежали по дорожке: Топ-топ-топ-топ-топ, Топ-топ-топ-топ-топ! <i>Слова народные</i></p>	<p><i>Ходят по залу врассыпную Бегаю на носочках</i></p>
---	--

Воспитатель: Ребята, вот и корова. (Обращает внимание на слайд № 6) Здравствуй, коровушка!

Корова: Здравствуйте ребята. Куда путь держите?

Воспитатель: Кровушка, не подскажете ли вы нам, где живёт зайчик?

Корова: Подскажу, помогите мне цветов собрать, хочу веноч сплести.

Музыкальный руководитель: Ребята не только цветов соберут, но ещё и станцуют.

Проводится игра «Собери цветы» (авторская) (слайд № 7)

На ковре раскладываются цветы на палочках (ромашки, колокольчики, одуванчики).

Воспитатель с ребятами ходят вокруг цветов и напевают:

<p><i>Мы вокруг цветочков весело гуляли, Весело гуляли, цветочки собирали. Белые ромашки хороши, их берите малыши. Вы ко мне идите, скорей цветок несите! <i>Мы вокруг цветочков весело гуляли, Весело гуляли, цветочки собирали. Синие колокольчики хороши, их берите малыши. Вы ко мне идите, скорей цветок несите! <i>Мы вокруг цветочков весело гуляли,</i></i></i></p>	<p><i>Дети стайкой идут за воспитателем по кругу Показывают ручками на цветочки, собирают ромашки. Несут воспитателю. Дети стайкой идут за воспитателем по кругу Показывают ручками на цветочки,</i></p>
---	--

<p>Весело гуляли, цветочки собирали. Жёлтые одуванчики хороши, их берите малыши. Вы ко мне идите, скорей цветок несите! <i>С.В. Чаплинская</i></p>	<p><i>собирают колокольчики. Несут воспитателю. Дети стайкой идут за воспитателем по кругу Показывают ручками на цветочки, собирают одуванчики. Несут воспитателю.</i></p>
--	--

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята! Знаете, цветочки. Теперь с ними потанцуем.

Исполняется «Танец цветов»

(музыка по выбору музыкального руководителя)

Корова: (слайд № 8) спасибо ребята! Вам нужно отправиться в лес. Лесные звери помогут.

Музыкальный руководитель: спасибо коровушка! Ребята, отправимся в лес на поезде. Становитесь друг за другом.

Звучит игра «Поезд» (диск К. Железновой)

Воспитатель: Вот мы и приехали. А кто это там, на лесной полянке веселится? Давайте подойдём поближе и посмотрим. *(Ребята подходят к экрану – слайд № 9+по щелчку появляется лисичка).*

Так это солнечные зайчики вместе с лисичкой играют!

Стихотворение Н. Пикулевой «Лисий хвостик» Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Издательство: «АСТ» Москва, 1998 г.

Лисий хвостик
 Бегал в гости.
 Мосточком бежал,
 Листочком дрожал,
 Вернулся назад –
 И рад!

И мы можем с ними поиграть.

Исполняется игра «Зайчики и лисичка»

Музыкальный руководитель: Лисичка посоветовала у ёжика спросить, где живёт зайчик. Смотрите ребята, ёжик нам на встречу идёт. **(слайд № 10)**

Что ты **ёжик** делаешь
 прямо на виду?
 Собираю яблоки
 у тебя в саду
 А зачем ты съежился?
 Я ведь уколуюсь
 А зачем ты трогаешь?
 Я тебя боюсь **Т. Скворцов**

Воспитатель: Ёжик, ёжик, не подскажешь ли ты нам, где живёт зайчик?

Ёжик: Подскажу, помогите мне диких яблочек собрать!

Игра «Собери яблочки» *(под весёлую музыку ребята собирают в два разноцветных ведёрка (красное и жёлтое) яблочки (красные и жёлтые))*

Ёжик: Спасибо ребята. Ступайте прямо по дорожке и на опушке леса найдёте домик зайчика.

Музыкальный руководитель. Спасибо Ёжик. Пора идти дальше.



Исполняется упражнение «Ноги и ножки»

Воспитатель: Вот мы и пришли.

(слайд № 11)

На лесной опушке

В маленькой избушке

Серенький зайчишка жил.

Он с ребятами дружил.

(Ребят «встретил» зайчик). Здравствуй зайчик!

Зайчик. Здравствуйте ребята. Как я рад вас видеть!

Воспитатель. Решили тебя повидать, да новый музыкальный инструмент показать.
(«показывает»)

Музыкальный руководитель. Стал рассматривать зайчик игрушку. Понравился ему инструмент. В лесу такого нет. Давайте зайчику скажем, как он называется.

Воспитатель загадывает загадку и играет на инструменте, дети его называют.

Ладошкой ударять мы будем,

Ответит очень звонко ... *(бубен).*

Научим, дети, зайчика играть на бубне.



Исполняется «Весёлый бубен» сл. и муз. М. Картушиной.

<p>Мы ладошкой ударяем, В бубен весело играем. Вот так, вот так, В бубен весело играем. А наш бубен-весельчак, Он звенеть умеет так. Вот так, вот так Он звенеть умеет так.</p>	<p><i>Ударяют ладонью по бубну. Поднимают бубен вверх и встряхивают его.</i></p>
---	--

Воспитатель: Ребята, зайчику бубен очень понравился, мы его ему подарим.

Зайчик: да, мне бубен очень понравился! Давайте мы раскрасим его. Я буду на бубен смотреть и вас вспоминать.

Художественное творчество ребят «Раскрась бубен»

(звучит любая весёлая музыка, воспитатель приглашает детей к столам на которых лежат раскраски бубна, и предлагает его раскрасить карандашами)

Зайчик: Спасибо вам ребята.

Музыкальный руководитель: Повеселились мы ребята. Зайчика научили на бубне играть. Пора возвращаться в детский сад. До свидания зайчик!

Дети «уезжают» из зала под песню «Поезд», диск К. Железновой.

Библиографический список:

- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с. – (Логопед в ДОУ)
- сборник «Учите детей петь», с 70
- сборник «Музыка в детском саду. Первая младшая группа», с.60
- Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Издательство: «АСТ» Москва, 1998 г.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ИСТОРИЕЙ, КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО КРАЯ

Попкова Надежда Стефановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 180", Воронеж

Библиографическое описание:

Попкова Н.С. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников при ознакомлении с историей, культурой родного края // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

«Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной», – говорил А. С. Макаренко.

Нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Цель нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Дошкольный возраст, как период складывания первооснов личности, имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к Родине, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются: накопление детьми социального опыта жизни в своём Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории, культуре, традициям своего Отечества, проявление познавательного интереса и уважения к прошлому своей Родины, к традициям и обычаям своего народа.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Патриотизм проявляется не только в сложных тяжёлых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа. Однако, если это чувство столь сложно, то правомерно ли говорить о нём применительно к детям дошкольного возраста? Внимательное наблюдение за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволяют сделать вывод, что старший дошкольник обладает большим количеством знаний, а его интересы связаны часто не только с настоящим, но и с будущим. В разговорах детей, их вопросах можно услышать суждения о добре и зле, о несправедливости. Всё это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Крылатая фраза «Всё начинается с детства» как нельзя больше относится к данному вопросу. Задумываясь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы.

В Законе РФ «Об образовании» подчёркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, соци-

ального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям своего народа.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что сейчас выходит много методической литературы по данному вопросу.

В настоящее время я работаю с детьми старшего дошкольного возраста, большое внимание уделяю нравственно-патриотическому воспитанию при ознакомлении с историей родного края. Эту задачу считаю актуальной и важной.

Прежде чем приступить к данной теме, сама постаралась прочитать много исторических местных и воронежских очерков, книг по краеведению, художественной литературы. По моему, Воронежский край – самое лучшее место России. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

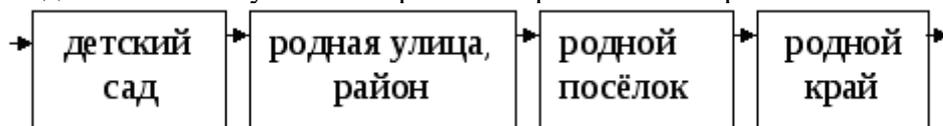
В работе с дошкольниками применяю практическое пособие «Моя страна» В. И. Натаровой, Н. И. Карпухиной, разработки А. М. Виноградовой «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников». Зачастую, в них освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Исходя из этого, я ставлю перед собой целый комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, посёлку;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам Воронежского края;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о родном городе;
- знакомство детей с символами г. Воронежа;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Воронежского края;
- формирование чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаю во всех видах детской деятельности, в совместной образовательной деятельности, в режимных моментах, так как они воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Последовательность указанной работы отражена в алгоритме



семья
социум

Формы работы по нравственно-патриотическому воспитанию представлены в схеме



Конечный результат работы – это создание модели «Патриота-дошкольника России»



Указанная работа отражает приоритетное направление в деятельности ДООУ «Ребёнок в мире нравственных ценностей». В работе с детьми зарекомендовали себя личностно-ориентированные, гуманно-личностные, личностно-развивающие технологии.

Придерживаюсь тематического планирования по следующим направлениям: «Моя семья», «Моя улица», «Мой детский сад», «Мой родной город». Работа по каждому направлению включает совместную образовательную деятельность, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам – праздники. Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Планирование предполагает повторение каждой темы в соответствии с возрастом детей. Причём, темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объём познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы приурочиваю к конкретным событиям и праздникам. Например, знакомство с правами и обязанностями – в декабре (перед Днём Конституции), «Богатыри Земли Воронежской» – в феврале (перед Днём защитника Отечества), обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приёмы сравнения (труд на селе раньше и теперь, счёты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания. Приучаю детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы, предлагаю найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей.

Следует подчеркнуть, что для ребёнка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому, неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему совместную образовательную деятельность не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изодетельностью например, «Воронеж – столица Черноземья»

Учёт возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приёмов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы образовательной деятельности. Например, в игре «Магазин сувениров» ребёнку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, дымка, гжель). Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки и путешествия»). Таким образом, каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Хочу подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому я использую не только художественную литературу, иллюстрации, шутку, но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого в детском саду создан мини-музей «Русская изба». Именно здесь для ребёнка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобном «помещении» расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т.д.).

Немаловажную роль в группе играет и предметно-развивающая среда. С целью пополнения развивающей среды изготавливаю много дидактических игр, пособий, приобретены печатные игры «Профессии», «Сказки», «Я познаю мир», «Зоологическое лото». Всё это позволяет расширять представления детей о растениях, животных, профессиях, сказочных персонажах, памятных местах родного края. Для нравственно-эстетического развития детей в группе организованы музыкально-театральные уголки, в которых подобраны пособия с использованием фланелеграфа, масок сказочных персонажей, музыкально-дидактические игры, музыкальные инструменты, в том числе и фольклорные. Таким образом, предметно-развивающая среда побуждает детей к активной реализации своих навыков и увлечений.

Игра – естественный спутник ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе я всегда обращаюсь к игре.

В игре ребёнок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, согласовывает свои замыслы, договаривается о совместных действиях, подчиняется правилам игры, сдерживает свои эмоции, преодолевает трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, представления о чести, смелости, мужестве, желания обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром. По содержанию народные игры выразительны и доступны дошкольникам. Они способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Особо любимы детьми народные игры «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Я на камушке сижу».

Велико значение и дидактических игр в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника. С большим интересом воспитанники играют в такие игры, как «Защитники Отечества», «Красная книга», «Собери герб», в которых развивается наблюдательность, образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность.

В своей работе использую немало словесных игр, таких как «Магазин», «Отгадайка», «Радио». Эти игры развивают фантазию, мышление, речь.

При этом народная игровая культура, устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования культурной идентичности.

Всё это делает актуальным изучение особенностей отношения детей к истории своей страны, её культуре, истории родного края и посёлка через игровую деятельность, взаимодействие с родителями, социумом.

Рассказываю детям, что родной город Воронеж может смело гордиться своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

В беседах, играх, индивидуальной работе добиваюсь того, чтобы дети младшего возраста знали названия своей улицы и той, на которой находится наш детский сад, дошкольников постарше знакомя с объектами, которые расположены на ближайших улицах: школа, масложировой комбинат, кинотеатр, рассказываю об их назначении и поясняю, что всё это создано для удобства людей. Диапазон объектов, с которыми знакомя старших воспитанников, расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места, памятники. Объясняю детям, в честь кого они воздвигнуты.

Положительные результаты в работе с детьми дают проведение опытов, экспериментов, оправдала себя и проектная деятельность с детьми и взрослыми, например, проект «Наш родной город Воронеж».

Дошкольник, прежде всего, должен осознать себя членом семьи, потом гражданином России и только потом жителем планеты Земля. Поэтому свою работу я начала с ознакомления детей с родным городом.

Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через приобщение их к истории народа, родного края, посёлка, знакомство с их прошлым и настоящим – вот главная цель проекта.

Исходя из этого, решаю следующие задачи:

1. Пробуждать интерес к истории и культуре родного города.
2. Воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе.
3. Знакомить детей с талантливыми земляками.

Решение поставленных задач повлекло за собой поиск расширенного содержания и разных форм работы через взаимосвязь разных видов деятельности: игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную, трудовую, речевое развитие, художественную литературу. Мною подобран и систематизирован необходимый демонстрационный материал. Расширение воспитательного пространства определило необходимость постоянного контакта с родителями. Для чего мною составлен план работы с родителями своих воспитанников, который помог заинтересовать и привлечь родителей к реализации проекта. План предполагает следующие формы работы: родительское собрание, анкетирование, тестирование, встречи с интересными людьми, папки-передвижки, участие в подборе краеведческого материала, выставки рисунков, фотовыставки.

Результаты показали, что мой проект действует, что он познавателен и полезен.

Продолжением данной работы является знакомство детей с символикой родного края.

Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребёнок переходит к конкретизации – у него появляются любимые уголки для игры, любимое дерево, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти дошкольника на всю жизнь.

Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребёнка с Родиной. Но без помощи взрослого ребёнку трудно выделить в окружающей жизни наиболее существенное, характерное. Он может не увидеть главное или принять за главное нетипичное, второстепенное. «Как у маленького деревца заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и взрослый должен заботиться о воспитании у детей чувства безграничной любви к Родине». Без помощи взрослого детям трудно понять, что люди трудятся на благо всей страны, что город, село, лес, река, которые ребёнок видит каждый день – это и есть его Родина.

Одна из граней патриотизма – отношение к человеку - труженику. Стараюсь подвести к пониманию таких нравственных ценностей:

- все взрослые трудятся;
- люди работают не только для себя, но и для других;
- нет интересных и неинтересных профессий, все профессии важны тем, что полезны людям.

Мысль о том, что всё создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребёнка. Рассказ о героизме человека-труженика воспитывает у дошкольника нравственные чувства не менее, чем героизм военного подвига. Надёжным средством патриотического воспитания детей служит книга. Рассказы, стихи, иллюстрации притягивают к себе ребёнка, рождают стремление к подражанию.

При ознакомлении детей с трудом взрослых очень важно показать им общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично какому-то человеку, но и всей стране. Наиболее наглядно это можно сделать, рассказывая о труде хлебороба. Рассказы о героическом труде, о преданности делу, о самоотверженности и смелости помогают воспитывать гордость за человека-труженика. Считаю, что родителям нужно рассказывать детям о своей работе, о том, что они делают и для чего это нужно.

Особое место в воспитании любви к своей малой родине принадлежит экскурсиям. На экскурсии дети получают знания о родном посёлке, крае, обогащаются знаниями о труде людей, их жизни. Постигая новое, дети начинают активно общаться между собой и со взрослыми. Познавательный интерес отражается в играх, рисунках детей и в других видах творческой деятельности.

Я считаю, что успешное решение задач нравственно-патриотического воспитания возможно при условии взаимодействия с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, общением. Положительные эмоции и совместная деятельность сближают взрослых и детей.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляю в разных формах:

- организация совместных выставок детских рисунков, фотографий;
- совместное посещение культурно-развлекательных и памятных мест;
- привлечение родителей к участию в праздниках, конкурсах;
- подготовка наглядного материала для родителей в виде папок-передвижек, информационных стендов;
- психологическое консультирование родителей.

Таким образом, родители становятся не только помощниками детского сада, но и равноправными участниками формирования личности ребёнка, а заметные сдвиги в проявлении гражданских качеств радуют и воспитателей, и родителей.

Нравственно-патриотическое воспитание планирую в соответствии с результатами диагностики, куда входят: беседы с детьми о родном городе, достопримечательных местах, наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре, анализ детских рисунков, вопросы по истории и культуре города, диагностические беседы-игры, игровые тестовые задания.

Результаты мониторинга показали, что у дошкольников повысился интерес к истории, культуре родного края. Воспитанники задают вопросы о городе, с удовольствием рассказывают о достопримечательных местах, проявляют познавательный интерес к окружающему миру.

Как я убедилась, необходимо продолжать воспитывать патриота-гражданина России через познавательную деятельность, игры, экскурсии, беседы, совместную образовательную деятельность.

Считаю, что эта работа – маленький ручеёк, который со временем станет большой рекой в деле воспитания дошкольников.

Таким образом, современное ДОУ выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитание патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей малой родине.

Недаром В. В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Список используемой литературы:

1. Виноградова А.М. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989 – 96с.
2. Возлинский Г.М. «Патриотизм есть чувство любви к Родине» 2000г. №3 – с. 8 -13.

3. Жариков А.Д. «Растите детей патриотами» Москва, 1980г.
4. Илющенко Р. «Что значит быть патриотом?» Москва, 2004г.
5. Колпачук О.С., Добрицкая И.Г. «О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста» Минск, 2007г.
6. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет» Издательство: ТЦ Сфера, 2007г.
7. Князьков С. «Патриотами не рождаются, патриотов воспитывают» Красная звезда, 2002г.
8. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» Издательство: ТЦ Сфера, 2009г.
9. Петроченко Г.Г. «Первые уроки гражданственности» Минск, 1982г.
10. Полякова Т.В. «Знакомим детей с малой Родиной» Москва, 2007г.
11. Чечет В.В. «Воспитание патриотических чувств» Минск, 1977г.

Основы финансовой грамотности

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТРУДОВОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Федотова Юлия Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад "Колокольчик", Липецкая область, Тербунский район, с. Тербуны

Библиографическое описание:

Федотова Ю.Н. Теоретические основы трудового и экономического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

В соответствии с существенными изменениями в государственно-политическом и экономическом устройстве России особое внимание уделяется воспитанию гражданина и его участию в общественной, политической, экономической жизни своей страны. В этой связи предъявляются особые требования к субъективным свойствам личности, связанным с умением проявлять самостоятельность, инициативность, ответственность, трудолюбие, строить коммуникативные связи, воспринимать происходящие изменения, принимать соответствующие решения. Все эти качества закладываются уже в дошкольном возрасте, так как период дошкольного детства является наиболее чувствительным для формирования экономических знаний, нравственно-экономических качеств, экономического мышления.

Финансовое просвещение и воспитание детей **дошкольного** возраста – это новое направление в **дошкольной педагогике**, так как **финансовая грамотность** является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне.

Финансовая грамотность – это особое качество, формируемое у людей с самого раннего возраста и которое показывает умение человека зарабатывать деньги и **грамотно ими распоряжаться**. Современное поколение детей принимают активное участие в покупках в магазине, с 4-х лет детям могут разрешить иметь свои карманные деньги. Но при всем

этом многие родители жалуются на то, что дети не знают цену деньгам, новым игрушкам. Поэтому возникает необходимость нам, педагогам, и родителям объяснить детям очень важные вопросы: Что такое деньги? Откуда они берутся? Как ими правильно распоряжаться? Если детям правильно не объяснить эти вопросы, то вскоре у них сложится свое мнение, далеко не всегда правильное. В связи с этим вопрос об элементарном экономическом развитии дошкольников является актуальным.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений?

Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 6-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Не стоит заострять внимание на понятиях «бедный» и «богатый». В свое время дети сами поймут, что скрывается за этими словами. Важнее привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Идя за покупками в магазин, объяснить детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И нужно дать понимание того, что без «желаемого» можно обойтись, а без «необходимого» невозможно сохранить, к примеру, здоровье.

Не рекомендуется развивать потребительское отношение к родителям у детей. Дети должны понимать, что в детский сад (а тем более в будущем в школу) необходимо ходить за знаниями, а не за поощрением в качестве покупок, или денег. А помощь по дому – это условия жизни в семье, где у каждого должен быть круг своих обязанностей.

Можно найти выход из ситуации с финансами – дать карманные деньги детям на личные нужды. Эти средства будут принадлежать только ребенку.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком. Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

С дошкольниками можно использовать игры, анализ поступков героев сказок, беседы, квесты. Дидактические игры: «Где можно хранить деньги», «Советы покупателю», «Кафе «Вкусно и полезно», «Доход - расход», «Что и когда лучше продавать?», «Какие бывают доходы?», «Не ошибись», «Чей труд важней», «Кто больше?», «Путешествие по экономическим сказкам», «Гипермаркет», «Луна - парк».

Сюжетно-ролевые игры: «Супермаркет», «Банк», «Магазин», «Торговый центр», «Кафе», «Ателье», «Почта», «Рекламное агентство», «Аптека», «Больница», «Парикмахерская», «Строители», «Детский мир», «Столовая».

Существует множество разнообразных игр направленных на формирование представлений об экономике и финансах. В процессе игровой деятельности мы доносим до детей что:

- Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются! Объясняем, как люди зарабатывают деньги и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

- Сначала зарабатываем – потом тратим. Рассказываем, что «из тумбочки можно взять только то, что в нее положили», – соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

- Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести. Объясняем, что цена – это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник.

- Деньги любят счет. Приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать деньги.

- **Финансы нужно планировать.** Приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде.

- Твои деньги бывают объектом чужого интереса. Договариваемся о ключевых правилах **финансовой** безопасности и о том, к кому нужно обращаться в экстренных случаях.

- Не все покупается. Прививаем понимание того, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.

Очень важной частью работы по экономическому воспитанию является воспитание полезных привычек, облегчающих жизнь человека.

Задачи, которые нужно решать при формировании **финансовой грамотности у дошкольников**

- Дать простые экономические знания.
- Сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам.
- Научить, как обращаться с деньгами: накапливать, тратить, вкладывать и т. д.
- Развитие познавательного интереса учащихся к вопросам **финансовой грамотности** и применению этих знаний на практике.

- Повышение обоснованности **финансовых решений**, принимаемых при планировании семейных бюджетов.

- Формирование положительного отношения к государственным и муниципальным **финансам**, бюджетному и налоговому законодательству.

- Обучать **дошкольников** правильно управлять своим поведением на основе первичных представлений о мире **финансов**.

- Определять разницу между "хочу" и "надо".

Проблема приобщения детей к экономике – это эффективный путь подготовки ребенка к жизни, его социальной адаптации в обществе, к формированию с детского возраста образа своей будущей семьи. Необходимо помнить о том, что сегодняшние дети – это наше будущее.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КИНЕЗИОЛОГИЯ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

Агатъева Елена Владимировна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 17
"Колокольчик" общеразвивающего вида, г. о. Лыткарино

Библиографическое описание:

Агатъева Е.В. Кинезиология на все случаи жизни // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Жизнь современного ребенка становится все разнообразнее и сложнее. Она требует подвижности, гибкости мышления, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Воспитатель в ДОУ должен владеть методами воздействия на ребенка, методами воспитания, формами и приемами взаимодействия с ним. Для того чтобы ребенок открылся нам, необходимо правильно подобрать тот единственный «ключик», т.е. метод взаимодействия с ним.

Меня заинтересовал один из методов решения этой задачи - метод кинезиологии. Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Именно эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Кинезиология – наука, которая существует уже двести лет и используется во всем мире. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель. Задачи развития межполушарной специализации: синхронизация работы полушарий; развитие мелкой моторики; развитие способностей; развитие памяти, внимания, речи; развитие мышления. «Гимнастика для мозга – это ключ к развитию».

Сохранение и укрепления здоровья подрастающего поколения является основой оздоровления всего общества. Здоровье - важнейшее условие успешной реализации личности. Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии.

Кроме усвоения ребенком определенных знаний, навыков и умений, обучающая программа в ДОУ должна предполагать создание условий учебной деятельности, раскрывающих резервы организма, способствующих росту, развитию и сохранению здоровья.

Кинезиологические упражнения оказывают благотворное влияние не только на коррекцию обучения, но и на развитие интеллекта, улучшение состояния физического здоровья и социальной адаптации детей. «Гимнастика мозга» – одно из направлений метода «Образовательная кинестетика». Основателями образовательной кинезиологии являются американские педагоги, доктор наук Пол Деннисон и Гейл Деннисон. Эта система была разработана ими более 40 лет назад. В России она известна с начала 90-х годов, последователями этого направления в образовании являются В.Ф. Базарный, А.Л. Сиротюк и другие.

Данный комплекс снимает стрессовые телесные зажимы, помогает «включить» и интегрировать различные отделы мозга, восстанавливает проводимость сигнала между мозгом и другими частями тела.

Развитие головного мозга ребёнка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливают почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребёнка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7 лет, у мальчиков до 8- 8,5 лет. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

Значение кинезиологических упражнений в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Они не только влияют на развитие физического здоровья и умственных способностей, но и способствуют развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. Данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Цель кинезиологических упражнений:

- Снятие стресса, нервного напряжения, усталости;
- Развитие межполушарного взаимодействия;
- Развитие мелкой и крупной моторики;
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- Развитие способностей к обучению и усвоению информации, речи;
- Восстановление работоспособности и продуктивности;
- Улучшение работы долговременной и кратковременной памяти;
- Формирование абстрактного мышления и др.

Кинезиологические упражнения проводятся в начале учебного дня, как утренняя гимнастика и на всех занятиях без исключения в качестве физкультминуток и динамических пауз.

От детей требуется точное выполнение движений и приемов. Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, я провожу физкультминутки, примерно через 7 минут после начала занятия. И обязательно определяю психологический климат на занятии, провожу эмоциональную разрядку, слежу за соблюдением детьми правильной осанки, позы, за её соответствием виду работы и чередованием в течение образовательного процесса.

Хотелось бы обратить внимание ещё на важные моменты в проведении кинезиологических упражнений: - Нецелесообразно прерывать кинезиологическими упражнениями творческую деятельность детей; - Если же детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, то упражнения лучше проводить перед работой или между заданиями; - Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и накопительный эффект.

«Питьё воды» Приём, помогающий улучшить концентрацию внимания, повысить активность и энергичность, помочь более гибко принимать решения. Пейте воду! Особо важно делать это перед началом и в процессе любой умственной деятельности или в ситуации возможного стресса. Все электрохимические процессы, происходящие и в мозге, и в теле, зависят от проходимости нервных импульсов. Вода – наилучший проводник электрического сигнала в нашем теле. Она необходима для оптимальной работы лимфатической системы, выполняющей защитную функцию организма. Вода наполняет клетки крови кислородом, что снижает нагрузку на сердце и легкие. Для работоспособного и энергичного состояния необходимо пополнять свои водные запасы. Внимание! Соки, чай и другие напитки не выполняют тех замечательных функций, которые несёт вода.

КАРТОТЕКА упражнений по кинезиологии.

Польза, которую приносят эти упражнения, колоссальная. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация пальцев.

ДЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ УСЛОВИЯ:

Упражнения необходимо проводить ежедневно. С начала детям с раннего возраста учить выполнять пальчиковые игры от простого к сложному.

- занятия проводятся утром;
- занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
- ***длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.***

Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Комплекс кинезиологических упражнений

КОМПЛЕКС № 1

1. «Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

2. «Кулак—ребро—ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

3. «Горизонтальная восьмерка». Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев, хорошо выдвинутым изо рта языком.

КОМПЛЕКС № 2

1. «Снеговик» Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

2. «Дерево». Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

3. «Тряпичная кукла и солдат». Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

4. «Сорви яблоки». Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку, и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед вами корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

5. «Свеча». Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

6. «Маршировка». Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.

7. «Глаз – путешественник». Развесить в разных углах и по стенам в группе различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный педагогом.

КОМПЛЕКС № 3

Дети строятся в одну шеренгу.

1. «Водолазы». Исходное положение: ноги врозь, руки опущены. Задержка дыхания. Сделать глубокий вдох и задержать дыхание так долго, насколько это возможно, 3—4 раза.

2. **«Дерево».** Исходное положение: сидя в группировке (на корточках, руками обхватить колени, голову опустить). Представить себе, что ты — семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно встать на ноги, распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Напрячь тело, имитируя дерево. Выполняется 3 раза.

3. **«Чтоб с мячами нам дружить, надо пальцы нам развить».** Исходное положение: ноги врозь, мяч малого размера в руках перед грудью. Одновременные и попеременные сжимания и разжимания пальцами рук мяча; катание мяча между ладоней; сдавливание мяча кончиками пальцев; вращение кистей рук с мячом. Каждое движение выполняется 4–5 раз.

4. **«Велосипед».** Упражнение выполняется в парах. Исходное положение: встать напротив друг друга, коснуться ладонями ладоней партнера. Совершать движения, аналогичные тем, которые выполняют ноги при езде на велосипеде, с напряжением. 8 движений + пауза. Выполняется 3 раза.

5. **«Кошечка».** Исходное положение: стоя на четвереньках. Имитировать потягивание кошки: на вдохе прогибать спину, поднимая голову вверх, на выдохе выгибать спину, опуская голову. Выполняется 6—8 раз.

6. **«Горизонтальная восьмерка».** Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев, хорошо выдвинутым изо рта языком.

7. **«Свеча».** Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

КОМПЛЕКС № 4

1. **«Мельница».** Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

2. **«Паровозик».** Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

3. **«Робот».** Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

4. **«Маршировка».** Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.

5. **«Погладь, похлопай».** Исходное положение: Встаньте друг против друга, правой рукой несильно хлопайте по плечу товарища, а левой гладьте по голове (*Обратить внимание детей на то, что по голове сильно ударять нельзя*).

6. **«Облако дыхания»** Исходное положение – стоя, руки опущены. Делаем медленный вдох через нос, надуваем животик, руки перед грудью. Медленный выдох через рот, одновременно рисуем круг симметрично обеими руками. Стараемся распределить воздух на весь круг, повторяем три раза. Теперь нарисуем квадраты и треугольники.

7. **«Взгляд влево вверх».** Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке.

После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.

КОМПЛЕКС № 5

Предварительно нарисуйте на карточке две пересекающиеся линии в виде символа Х. Зафиксируйте взгляд на пересечении этих линий, выполняя при этом следующие упражнения:

1. Стоя. Поднимите невысоко левую ногу, согнув её в колене, кистью правой руки дотроньтесь до колена левой ноги, затем то же с правой ногой и левой рукой. Повторите упражнение 7 раз, не отрывая взгляд от пересечения линий.

2. «Паровозик». Правую руку положить на левую надкостную мышцу, одновременно, делая 10-12 маленьких кругов, согнутой в локтевом суставе левой рукой, плечом вперед, затем столько же назад. Поменяйте позиции рук и повторите упражнение, также не отрывая взгляд от пересечения линий.

3. «Перекрёстное марширование». Сделайте 6 пар перекрёстных движений, маршируя на месте и касаясь левой рукой правого бедра и наоборот.

4. «Мельница». Выполняйте так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно, с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. При этом касайтесь рукой противоположного колена, пересекая среднюю линию тела. Время упражнения 1-2 минут, дыхание произвольное.

5. «Кошечка». Исходное положение: стоя на четвереньках. Имитировать потягивание кошки: на вдохе прогибать спину, поднимая голову вверх, на выдохе выгибать спину, опуская голову. Выполняется 6—8 раз.

6. «Сорви яблоки». Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растёт яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку, и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вам нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

7. «Дирижер». Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка). Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком. Пусть, в то время как вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Дирижируйте всем своим телом, и реагируйте на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

КОМПЛЕКС № 6

1. «Прыжки по команде ведущего». 4 прыжка вперед + 4 прыжка назад + 4 вправо + 4 влево + пауза (морская качка — пережат с пятки на носок). Выполняется 2 раза.

2. Игровое упражнение «Морской бой». После тренировок матросам предстоит попасть в «торпеду»; взрослый быстро прокатывает большие мячи вдоль стены, а дети катят свои мячи поперек, стараясь попасть в «торпеды». Кто самый меткий? Выполняется 3–4 раза.

3. «Кулак—ребро—ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8–10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

4. «Лезгинка». Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6–8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

5. «Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

6. «Ухо—нос». Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

7. «Облако дыхания» Исходное положение – стоя, руки опущены. Делаем медленный вдох через нос, надуваем животик, руки перед грудью. Медленный выдох через рот, одновременно рисую круг симметрично обеими руками. Стараемся распределить воздух на весь круг, повторяем три раза. Теперь нарисуем квадраты и треугольники.

КОМПЛЕКС № 7

1.«Дерево». Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

2.«Тряпичная кукла и солдат». Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнувшегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

3.«Мельница». Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

4.«Паровозик». Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

5.«Робот». Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

6.«Маршировка». Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.

7. «Глаз – путешественник». Развесить в разных углах и по стенам в группе различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный педагогом.

КОМПЛЕКС № 8

1. «Дерево». Исходное положение: сидя в группировке (на корточках, руками обхватить колени, голову опустить). Представить себе, что ты — семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно встать на ноги, распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Напрячь тело, имитируя дерево. Выполняется 3 раза.

2.«Паровозик». Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

3. «Робот». Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

4. «Маршировка». Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.

5. «Волшебная тесьма». *(Детям раздается тесьма разного цвета в обе руки по 30 см. каждая).* Начните сворачивать одновременно двумя руками обе тесьмы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга. **(Авторское).**

6. «Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

7. «Путешествие на облаке». Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу, пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что –нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место. Сойдите с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь

понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

Библиографический список:

1. Деннисон Пол И., Деннисон Гейл И. Гимнастика мозга. Руководство для педагогов и родителей. М., 1999. «Образовательная Кинесиология для детей». М., 1984.
2. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ. Сфера, 2001.
3. Ханнафорд К. Мудрое движение. Мы учимся не только головой. Пер. с англ. М., 1999 г.

Психология в дошкольном образовании

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ (СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)

Соколова Елена Александровна, педагог-психолог
МДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 79 "Лучик", г. Вологда

Библиографическое описание:

Соколова Е.А. Конспект непрерывной образовательной деятельности на тему «Путешествие в сказку» для детей 5-6 лет (социально-психолого-педагогическая направленность) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Цель: Создание условий для формирования позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста через сказочный сюжет.

Задачи:

Образовательные:

1. Содействовать созданию благоприятного психологического климата, формированию умения устанавливать позитивную коммуникацию, личностному, коммуникативному и эмоциональному развитию детей
2. Познакомить детей с приемами помогающими осуществлять самоконтроль и саморегуляцию в проблемной ситуации.
3. Обучать способам снятия психо-эмоционального напряжения.

Развивающие:

1. Развивать коммуникативные способности детей- динамическую сторону общения: лёгкость вступления в контакт, инициативность, готовность к общению, эмоциональность и выразительность невербальных средств общения;

2. Развивать умение распознавать эмоции.

Воспитательные:

1. Формировать позитивные качества личности детей- положительную самооценку, позитивное самоощущение, раскрепощенность, уверенность в себе.
2. Воспитывать чувство сопереживания, сострадания, инициативность, взаимовыручку, товарищество, дружелюбие в процессе совместной деятельности.

Участники занятия: дети старшего дошкольного возраста, оптимальное количество 6-8 человек.

Занятие проводится **в форме** интерактивной обучающей игры-путешествия.

Используемые **методы работы**: игровые, информационно-рецептивные, практические, метод проблемного изложения материала, метод театрализации, беседа.

Этапы работы:

1. Организационный - подготовительный этап

- Приветствие, знакомство;
- ритуал вхождения в сказку;
- зачин сказки;
- изложение проблемы, постановка цели занятия;

2. Основной этап

1. Знакомство с Зайчиком

- упражнение «Добрый и сильный великан»

Цель: Обучение приему помогающему справляться со страхом, неуверенностью в себе.

- упражнение «Сделай страшное смешным»

Цель: Обучение приему помогающему справляться со страхом, связанным с конкретным человеком, существом.

2. Знакомство с Волком

- упражнение «Лесоруб»

Цель: Снятие эмоционального напряжения, обучение выплескивать гнев, негативные эмоции в приемлемой форме.

- упражнение «Счастливым день»

Цель: Формирование позитивного настроения

Физкульт - минутка «Колобок»

3. Знакомство с Медведем

- этюд «Можно с тобой поиграть?»

Цель: Обучение приему самопрезентации, установлению позитивной коммуникации

4. Знакомство с Лисой

- беседа о самовлюбленности

Цель: Обратит внимание детей на важность умения замечать хорошие качества не только в себе, но и в других людях

- упражнение «Комплименты»

Цель: Способствовать снятию барьеров в общении с окружающими

3. Игра «Ладошки»

Цель: Способствовать снятию барьеров в общении с окружающими через тактильные ощущения

6. Возвращение в детский сад

3. Завершающий этап.

1. Подведение итогов занятия;

2. Рефлексия

- эмоциональная оценка занятия;
- самооценка своего участия в занятии.

3. Закрепление изученного материала

4. Прощание, напутственное слово

Оборудование: стульчики по количеству участников, аудио и видеосистема, магнитная доска, 2 стола, стул, ноутбук.

Материалы: кукольные герои сказки «Колобок», декорации – домик, деревья, кусты, русский – народный костюм ведущей, изображение лисы на ватмане, изображение заколок, цветов, бантиков на магнитной основе по количеству участников, шапочка медведя, аудиозаписи – «Колобок» Морозовой, «В гостях у сказки», быстрая музыка для игры, презентация.

Технологии:

- Технология деловой игры;
- Информационно – коммуникативная технология;
- Технология включено – дифференцированного похода.

Ход занятия

Педагог в русском народном костюме встречает детей.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Аленушка, я к вам из сказки пришла. А вас как звать-величать?

Педагог: Очень приятно познакомиться! Проходите, пожалуйста! Ой, что это? Ребята, то же волшебный камень, он нас в любую сказку перенести может! А вы любите сказки? Хотите отправиться в сказочное путешествие? Тогда вставайте в круг, беритесь за руки, и повторяйте за мной:

Мы идем, идем по кругу,
Рады, рады мы друг другу,
Мы три раза обернемся,
Мы друг другу улыбнемся
Камень, камень, ты красивый,
Обладаешь большей силой.
Рукой камень мы потрем
Сразу в сказку попадем.

Педагог: Ой, ребята, в какую же сказку мы попали? Усаживайтесь поудобнее, будем смотреть (Дети садятся на стульчики и смотрят представление - инсценировку)

Педагог:

Жили-были дед да баба
На краю опушки,
Жили-жили, не тужили
В маленькой избушке.

Спрашивает бабку дед:

Что сегодня на обед?

Бабка говорит: Увы,
Все запасы истекли.

Предлагает дед: сходи,

По амбару помети,

Наберёшь муки чуток,

Испечёшь мне **колобок**.

Совету тому бабка вняла,

По амбару помела,

Наскребла муки и в срок,

Уж готов наш **колобок!**

На окне он остужался

И со скукою сражался,

И решил, пойду гулять,

Чтоб свет божий увидеть!

Педагог: Ну что, ребята, узнали сказку? Верно Колобок, только что-то в этой сказке случилось, что-то странное произошло, можете разобраться? Ну тогда отправимся путешествовать вместе с Колобком.

Педагог: Катится колобок, катится, а навстречу ему Заинька – побегаинька, длинные уши, короткий хвостик! Зайчик, увидел колобка и бежать, под кустик спрятался, сидит, дрожит (на экране изображение испуганного Зайца).

Колобок: Ребята, посмотрите, что это с Зайчиком случилось? Дрожит, прячется...

Педагог: А как вы определили, что Зайчик боится?

Педагог: Здесь находятся маски, изображающие разные эмоции. Кто хочет попробовать найти маску, на которой изображена эмоция страха? Остальные согласны с выбором маски?

Колобок: Заинька, ты действительно боишься? Не бойся, выходи. Давай вместе играть!

Зайчик: А я тебя боюсь. Я всех боюсь- лису, волка, медведя... и тебя боюсь. Потому не с кем не играю, плохо мне живется, одиноко! Целыми днями один под кустом сижу и плачу.

Колобок: Бедненький! Как тебе скучно одному – то. Что же делать, как Зайчику помочь, чтобы он перестал всего бояться?

Педагог: Ребята, а бывает, что вы чего-то боитесь? А хотели бы научиться справляться со своим страхом?

Педагог: Тогда давайте попробуем, я знаю прекрасный способ, как стать смелее. И Зайчика научим! Представьте себя маленькими испуганными зайчиками, покажите, как Зайчик всего боится. Присядьте на корточки, и закройте глазки. А теперь представьте себе, как маленький зайчик начинает расти, расти, и превращается в огромного сильного великана. Это настоящий богатырь, сильный, могучий. Все звери в лесу восхищаются им, все хотят с ним поиграть или хотя бы постоять рядом. У него широкие плечи, гордо поднятая голова, высокий рост. Он никого не боится и готов защищать всех, кто нуждается в его помощи (Дети выполняют задание)

Педагог: Ну как, ребятки, удалось вам почувствовать себя сильными и смелыми? А тебе, Заинька, удалось?

Зайчик: Да, я теперь уже не так сильно боюсь! Вот разве что Лисы, она всегда над всеми смеется, да так сильно задается.

Педагог: Ребята, как вы думаете, как сделать того, кого вы очень боитесь менее страшным? Правильно, надо позвать на помощь свое воображение и мысленно представить его очень смешным. Хотите поупражняться? В этом нам поможет портрет лисы. Посмотрите, какая Лиса на портрете? Давайте превратим злую Лису-задаваку в добрую и смешную. Подходите, берите бантики, цветочки, клей, кому, что нравится (дети приклеивают украшения на портрет лисы).

Педагог: Какой теперь стала Лиса? Можно ее испугаться? Я надеюсь, что теперь наш зайчик бояться Лисы не будет.

Зайчик: Ой, какая смешная стала и совсем не страшная. Я теперь никого не боюсь. Я теперь любому зверю в лесу могу предложить поиграть, вот прямо сейчас побегу и предложу!

Педагог: И ускакал Зайчик, а колобок дальше покатился. Катится колобок, катится. А навстречу ему кто? Серый волк – зубами щелк.

Педагог: Ребята, посмотрите, какие чувства и эмоции испытывает Волк? А как вы определили, что Волк злится?

Педагог: Кто хочет попробовать найти маску, на которой изображена эмоция гнева? Остальные согласны с выбором маски?

Педагог: Хотел Колобок Волку поиграть предложить. А волк ему

Волк: Нет, я не с кем не играю, я злой! Хотел с медведем поиграть, а он на меня с кулаками, а медведь-то он вон какой большой, не больно – то с ним драться охота. Вот хожу, злюсь, думаю, кого бы съесть. А то меня все раздражает!

Педагог: Ребята, как вы думаете, легко ли живется тому, кто все время злится? А почему? Тогда надо Волку помочь, а то вдруг и правда кого-то съест. А бывает, что вы злитесь, гневаетесь на кого-то? Что вы чувствуете, когда рассержены? Покажите, как вы сердитесь, злитесь, превратитесь в злых волков. А вы хотели бы научиться бо-

роться со своим гневом? Тогда вставайте в кружок будем гнев прогонять. Сначала надо злость выкинуть - для этого надо делать резкие движения, выдыхая при этом воздух. Представьте себе, что вы дровосеки, поднимите свой огромный топор, будем дрова рубить. Ноги поставьте на ширине плеч, размахнитесь посильнее, воздуха наберите побольше и начнем. На выдохе резко опускаем топор.

Дети выполняют упражнение «Дровосек»

А теперь надо то место, в котором жил гнев, заполнить чем-то приятным, светлым радостным. Давайте все вместе обнимемся, закроем глазки и подумаем о чем-то очень хорошем или вспомним какое -нибудь радостное событие, когда вы были очень, очень счастливы. Получилось? ...ты что вспомнил?... а ты?

Педагог: Ну что, Волк, удалось тебе от гнева избавиться?

Волк: Удалось, удалось! Давайте играть, побегу лису с медведем позову.

Педагог: Волк убежал. А колобок дальше покатился. Давайте и мы с вами немного подвигаемся, становимся в круг. Я буду движения показывать. А вы за мной повторяйте (Дети двигаются по залу пол песенку «Колобок» Морозовой, повторяя движения за педагогом).

Педагог: Катится колобок, катится, а навстречу ему Мишка – косолапый. Идет понурый, грустный, голову повесил. Увидел Медведя Колобок и говорит: «Я колобок – румяный бок, я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, теперь по лесу гуляю, друзей ищу. А ты кто? Почему такой грустный?»

Медведь: Со мной никто не играет, я к ним, а они от меня и Заяц, и Лиса, и Волк убегают, а одному играть скучно!

Педагог: Одному конечно скучно, что же делать – надо Медведю помочь! Ребята, как вы думаете, почему все звери убегают от Медведя? Давайте, попробуем его изобразить. Кто хочет? Одевай шапочку и покажи, как медведь подходит к зверятам. Как он при этом выглядит? А как ему надо себя вести, чтобы его никто не боялся?

- улыбнуться;
- разжать кулаки, раскрыть ладони;
- не рычать, а говорить спокойным голосом;
- предложить поделиться игрушкой.

Педагог: Ребята, покажите медведю как надо игру предлагать, чтобы его не пугались? Кто хочет изобразить? (дети инсценируют предложение поиграть).

Медведь: Ой, спасибо вам, ребята! Пойду скорее пробовать.

Педагог: Медведь ушел, а колобок дальше покатился. Катится колобок, катится, а навстречу ему Лисонька – лиса, рыжая шубка, пушистый хвостик. Хотел Колобок с ней подружиться, поиграть, да не тут то было.

Лиса: Я Лисонька – лиса, всего леса краса, никто со мной не сравнится! Заяц мелкий, трусливый. Медведь - огромный, толстый, сказать ничего не может, только ревет. А Волк только зубами щелкает. А я и умная. И изящная. И шуба у меня шикарная, не то, что у некоторых. Только скучно мне одной, иногда, предлагаю этим поиграть, так они не хотят. И с тобой играть не буду, больно уж ты круглый, без ног, без рук, во что с тобой поиграешь? Разве что съесть тебя!

Педагог: Ребята, как вы думаете, почему зверята не хотят с Лисой играть? подскажите Лисе, что она не так делает, почему никто с ней играть не хочет? Правильно, потому, что Лиса обо всех плохо отзывается и только себя хвалит, а это другим неприятно и никто с ней играть не хочет. А вы бы, ребят, захотели бы играть с тем, кто вас обзывает?

Педагог: Надо нам Лису научить окружающим приятные вещи говорить, а не гадости, и в других стараться разглядеть хорошие качества, а не плохие. Давайте научим Лису комплименты говорить. Берите мяч передавайте по очереди его соседу справа и скажите ему при этом что-то приятное (дети передают мяч и говорят друг другу комплименты).

Лиса: Спасибо, вам, ребята! Пойду, попробую.

Педагог: Ребята, как вы думаете, смогут теперь Лиса, Волк, Медведь и Заяц вместе играть? Давайте и мы с вами поиграем.

Игра называется «Ладошки»

Педагог: Ребята, встаньте, пожалуйста, парами друг напротив друга по кругу (Участники образуют два круга - внутренний и внешний, равные по численности). Пока звучит музыка, вы будете двигаться по кругу в разных направлениях, музыка останавливается, и вы останавливаетесь друг напротив друга. Если я покажу красную ладошку, стоящие друг напротив друга участники обнимаются, если зелёную ладошку – участники здороваются, если желтую ладошку – гладят друг друга по головке.

Педагог: Как замечательно мы с вами поиграли! Чем больше мы будем делиться своей добротой, лаской, любовью тем больше их станет на земле. И друзей станет тоже больше. Посмотрите, ребята, благодаря вашей помощи все звери волшебного леса подружились и теперь играют вместе. Ну а нам с вами пора возвращаться в детский сад. Вставайте в кружок и повторяйте за мной:

Мы идем, идем по кругу,
 Рады, рады мы друг другу,
 Мы три раза обернемся,
 Мы друг другу улыбнемся
 Камень, камень, ты красивый,
 Обладаешь большей силой.
 Рукой камень мы потрем
 Сразу в садик попадем.

Педагог: Ну вот мы с вами и вернулись, понравилось вам наше сказочное путешествие? А что вам понравилось больше всего? Какое задание было самым сложным? А какое самым веселым? Удалось сегодня узнать что-то новое?

Давайте вспомним, каких животных встретил наш Колобок в лесу?

Ребята, скажите, как жили звери в лесу до появления Колобка? Какие чувства, эмоции мешали им быть вместе? Действительно излишняя неуверенность, страх, гнев, злость, обида, чванливость мешают дружбе и общению. А можно преодолеть эти эмоции преодолеть? Вам удалось этому сегодня научиться? А как вы думаете эти знания помогут вам жизни, дома или в детском саду? Я желаю вам, ребята, никогда не ссориться, почаще улыбаться, играть вместе дружно, быть внимательными друг к другу, стараться разглядеть в других побольше положительных качеств, придумывать новые игры и забавы и никогда не унывать!

Всем на свете я желаю
 Счастья, радости, добра.
 Проявляйте свои чувства.
 Счастья в дом ваш и тепла!

А сейчас мне пора с вами попрощаться, мне было приятно путешествовать с такими замечательными помощниками!

До свидания, ребята! Давайте подарим на прощанье друг другу улыбки!





ВЛИЯНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фомина Инна Александровна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад "Колокольчик", Липецкая область, Тербунский район, с. Тербуны

Библиографическое описание:

Фомина И.А. Влияние телевидения на психическое здоровье детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Трудно представить жизнь современной российской семьи без телевизора. Телевидение – это окно во внешний мир, и при разумном подходе оно может выполнять функции образовательного, развлекательного и воспитывающего характера. Но почему все чаще и чаще психологи бьют тревогу, появилось даже выражение «электронные дети»?

Как показывают результаты статистики, дошкольники от 4 до 6 лет смотрят телевизор от 2 до 6 часов в день, при этом наибольшее количество времени приходится на вечер – с 18.00 до 22.00. Обращает внимание на себя тот факт, что домашние дети находятся у экранов телевизоров в 2 раза больше, чем сверстники, посещающие детский сад, т.е. привычку постоянного просмотра телевизионных программ дети приобретают с помощью родителей, прежде всего неработающих мам или бабушек. При этом дошкольники проявляют интерес не только к детским программам, но и к фильмам, ориентированным не на детскую аудиторию.

Чем же опасно такое телевидение для ребенка?

Во-первых, необходимо учитывать особую впечатлительность детей и способность детской психики к внушению. Чувство опасности, ужаса возникают у ребенка в результате просмотра таких кадров, как надвигающийся на зрителей поезд, убийство внутри закрытого помещения, ключ в замке с внутренней стороны двери, громкий напряжённый звук сердцебиения с экрана и т.п. Защищаясь от неприятных эмоций, ребенок вытесняет их в бессознательную часть психики.

Взрослый может сразу и не заметить каких-либо явных изменений в поведении сына или дочери, однако страшные образы или звуки, которые воспринимает ребенок с экрана, могут беспокоить его в виде снов, повышенной тревожности или невротических симптомов.

Во-вторых, нельзя забывать об эффективности привыкания и заразительности агрессивного поведения.

Постоянный просмотр сцен насилия притупляет эмоциональные чувства детей, они привыкают к жестокости, становятся равнодушными к человеческой боли. Если через каждые 15 минут на экране транслируется насилие, то через какое-то время ребенок начинает воспринимать это как норму. У него формируется эталон эмоционального реагирования.

Можно предположить, что бездуховность и особая жестокость современных подростков в многом связана с эмоциональными и нравственными эталонами, которые были сформированы у них обществом, и прежде всего телевидением.

По мнению психологов, при виде экранных драк у юных телезрителей развивается определеннный, еще неосознанный сценарий агрессивного поведения. Однако, столкнувшись с трудностями во взаимоотношениях с людьми, ребенок вспоминает тот спсоб агрессии, который он видел на экране, и начинает действовать также.

В-третьих, настораживает романтизация отрицательных героев художественных фильмов.

Романтизация негативного образа жизни приводит к формированию у ребенка соответствующих нравственных образцов поведения. Иногда родители считают, что дети воспринимают фильм так же, как взрослые. Однако это не соответствует действительности. Мышление дошкольника наглядно-образное. Он улавливает лишь основную линию сюжета и конкретное поведение действующих лиц. Ребенку недоступно понимание мук совести или душевных метаний героев фильма, следовательно, он не видит и не осознает несоответствия их поступков и слов. Именно поэтому ребенок копирует не благородные слова героя, а его конкретные действия.

В-четвертых, необходимо отметить, что современное телевидение не способствует умственному развитию детей.

На долю развивающих программ отводится 1,5% -3% эфирного времени (рекламе предоставляется 23%). На экране практически отсутствуют передачи, ориентированные на детей дошкольного возраста. Исключение составляет программа «Спокойной ночи, малыши!», однако и в не учитываются особенности детской психики. Известно, что ребенок лучше всего запоминает ту информацию, которая показана в начале и в конце передачи. В современном законе о рекламе разрешается включать в начало и в конец детских программ рекламные видеоролики. Поэтому ребенку больше запомнится рассказ о каком-нибудь шампуне, чем содержание увиденного мультика.

Кроме того, телевидение способствует интеллектуальной пассивности детей. Информация подается в готовом виде, она не требует усилий воображения и анализа. Большинство родителей отмечают: дети не хотят, чтобы им читали книги, они предпочитают смотреть эти сказки по видео. Но и для родителей значительно удобнее поставить для просмотра диск, чем тратить время на книгу.

В результате не происходит обсуждение сказки, у ребенка не развивается стремление самому научиться читать. Такой подход тормозит развитие психических функций детей: замедляется развитие речи и мышления, нет стимула для формирования воображения и, что очень важно, нет тесного эмоционального контакта ребенка с родителями. Это, казалось бы, легкий путь в воспитании приводит к плачевным последствиям при поступлении детей в школу. Они не приучены к книге, не могут сконцентрироваться на тексте, у них не развита связная речь.

И, наконец, следует остановиться на воздействии рекламы на психику дошкольника.

Многие родители свидетельствуют: реклама стала удобным средством, чтобы справиться с непослушным ребенком. Некоторые дети отказываются, есть или одеваться, если перед их взором не мелькают привычные кадры. Парадоксально, но это вполне устраивает взрослых. В чем опасность рекламы?

У ребенка дошкольного возраста психика особенно остро восприимчива к ярким образам, их красочности, быстрой смене, мельканию и т.д. Однако постоянный просмотр рекламы формирует у ребенка психологическую зависимость, которая возникает в результате искусственного стимулирования и перевозбуждения нервной системы. Эффект мелькания видеокадров может привести к дисгармонии мозговых ритмов, их сбою.

Рекомендации для родителей.

- Не поддавайтесь искушению облегчить себе жизнь, усадив малыша перед телевизором и занявшись в это время своими делами. Помните, что психика ребенка формируется только в совместной деятельности с взрослым.

- Четко регламентируйте просмотр ребенком телепрограмм. Максимальное количество времени у экрана не должно превышать 1 часа в день (согласно возрастным нормам)

- Оградите ребенка от просмотра рекламы, информационных программ, а также художественных фильмов, ориентированных на взрослую аудиторию.

- Старайтесь отслеживать содержательность и художественность детских программ, чтобы исключить низкопробную продукцию.

- Обсуждайте с ребенком сюжеты просмотренных фильмов. Важно понять, что он думает, чувствует, как бы поступил в той или иной ситуации. Научите ребенка анализировать и оценивать поступки и понимать чувства других людей. Ведь именно таким образом дети учатся, чему надо радоваться и из-за чего надо огорчаться. Совместное обсуждение позволит им понять, что такое успех, победа, боль, предательство, сформировать свой способ поведения в конкретной ситуации.

Таким образом, признав огромную роль телевидения в жизни каждого человека, мы должны помнить о той ответственности, которая лежит на взрослых: сделать все возможное, чтобы исключить негативное влияние информационного потока на психику ребенка.

Реализация ФГОС дошкольного образования

МАСТЕР-КЛАСС ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ «ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ. ЦВЕТУЩАЯ САКУРА»

Майник Евгения Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 4 "Солнышко", г. Обь

Библиографическое описание:

Майник Е.В. Мастер-класс по нетрадиционному рисованию «Шерстяная акварель. Цветущая сакура» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Цель: Повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

- Закрепить приемы и навыки при работе с шерстью.
- Развивать творческие способности и стремление к творческому познанию и самовыражению.
- Воспитывать эстетический вкус при подборе цветовой гаммы.

Методы: словесный, наглядный, практический, ИКТ.

Форма работы: подгрупповая.

Раздаточный материал: рамки со стеклом, флизелин или натканное полотно, клей-карандаш, шерсть для валяния, ножницы, пинцеты.

Демонстрационный материал: презентация по теме мастер-класса; готовые картины, выполненные в данной технике.

Структура мастер – класса:

1. Вступительная часть. Объявление темы и цели мастер-класса.

2. Основная часть.

Пояснение основных этапов выполнения рисования в технике «шерстяная акварель».

Выбор материала для будущей творческой работы

3. Практическая часть.

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Ход мастер-класса

1. Вступительная часть

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Я рада приветствовать вас. Сегодня мы будем рисовать шерстью.

Изготовление картин из шерсти – увлекательное и приятное занятие.

На современном этапе развития системы дошкольного образования, в условиях реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования, особую актуальность приобретает процесс развития способностей и творческого потенциала детей.

Дошкольный возраст -это период для активного развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники позволяет в полной мере развить творческие способности у дошкольников.

2. Основная часть.

Пояснение основных этапов выполнения рисования в технике «шерстяная акварель».

Что же такое живопись шерстью? Это способ создания картин без использования кисточек, красок, карандашей, методом послойного выкладывания цветной овечьей шерсти, при котором рисунок образуется постепенно из разноцветных волокон. Формирование картины происходит от заднего плана к переднему, т.е. сначала «рисует» фон, затем – предметы на переднем плане.

Этот метод был придуман немецким ученым, создателем системы вальдорфской педагогики Рудольфом Штайнером в начале XX в. в Германии.

Он решил окрашенную шерсть (которая дешево стоила в немецкой провинции) применять в качестве материала для рисования. В ходе наблюдения за детьми, регулярно рисующими шерстью, он заметил, что это благотворно влияет не только на эмоциональное, но и на физическое состояние, - способствует расслаблению, уравновешенности, успокаивает, пробуждает творческое начало.

Прелесть шерстяной живописи заключается еще в том, что для ее освоения совершенно не обязательно уметь рисовать. Все ошибки легко исправить, стоит только снять неудачный «мазок» и выложить шерсть заново.

«Писать» шерстью можно пейзажи, натюрморты, анималистические картины. Как правило, произведение создается по образцу – это может быть иллюстрация или фотография.

Виды валяния

Валяние сухое (фальцевание) - это сваливание шерсти с использованием специальных игл.

Валяние мокрое (фелтинг) – это сваливание волокон шерсти под воздействием сжимающих и давящих движений ладоней рук с использованием мыльного раствора.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста валяние шерсти можно использовать в свободной деятельности от занятий, либо включать в организованную деятельность.

Благодаря этой технике у дошкольников развивается моторика рук, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Для валяния (felting) используется натуральная шерсть, вискоза.

Необходимые материалы:

Рамка деревянная со стеклом (формат А5),

Шерсть (разных цветов),

Ножницы,

Клей карандаш,

Пинцет,

Флизелин или фетр (для основы).

3. Практическая часть:

Приглашаю 5 человек за столы.

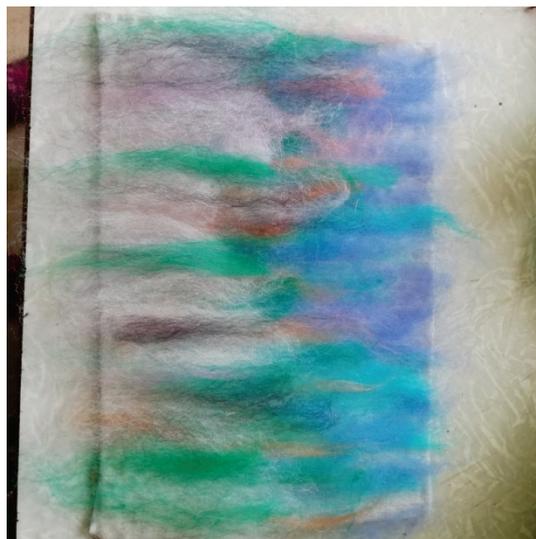
Итак, приступим к работе.

1 этап. Выбор сюжета, подбор шерсти, подготовка основы



2 этап. Подготовим основу. Выкладываем фон.



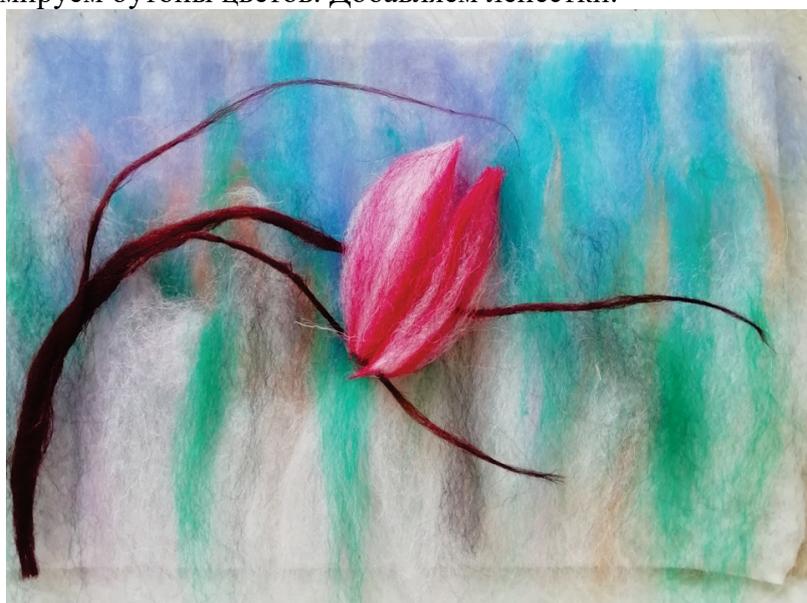


Картину «писать» следует с заднего плана, поэтому сначала мы выкладываем фон – небо и деревья вдаль. Отрываем от голубой шерсти тонкие, почти прозрачные пряди и укладываем на ткань вертикально, стараясь прикрыть основу.

3 этап. Формируем и выкладываем веточку сакуры. Скручиваем в ладонях прядь шерсти.



4 этап. Формируем бутоны цветов. Добавляем лепестки.





5 этап. Добавляем листья.



6 этап. Накладываем стекло на работу, рассматриваем. Поправляем с помощью пинцета недочеты (если имеются). Отрезаем по краю лишнюю шерсть. Закрепляем нашу работу аккуратно, чтоб не сдвинуть композицию.



Наша сакура готова!

-Коллеги, сегодня вы познакомились с новым видом рисования – с необычным видом, который, как никакой другой, способствует развитию творческого воображения, эстетического вкуса, развитию мелкой моторики, согласованности в работе обеих рук.

4. Рефлексия.

Теперь я предлагаю подвести итог.

Если вам понравилась рисовать окрашенной шерстью - возьмите красное яблоко и прикрепите на яблоню.

Если вы испытали небольшие трудности, и будете использовать в работе с дошкольниками – прикрепите желтое яблоко.

Если вы считаете, что рисование шерстью сложная техника и не будете использовать в своей работе- прикрепите зеленое яблоко.

Благодарю всех за внимание!

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИЗМЕРЕНИЕ ДЛИНЫ. СРАВНЕНИЕ ПО ДЛИНЕ»

Григорьева Татьяна Тимофеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 56 город Псков

Библиографическое описание:

Григорьева Т.Т. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Измерение длины. Сравнение по длине» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе на тему «Измерение длины. Сравнение по длине» с интеграцией в образовательных областях: познавательное, речевое, физическое и социально-коммуникативное развитие

Цель: формировать умение выделять проблему, выдвигать гипотезы, план решения проблемы, формулировать выводы, проявлять самостоятельность при участии в деятельности, формировать представление об измерении длины с помощью мерки и о зависимости результата измерения от протяжённости мерки.

Задачи:

1. Формировать представление об измерении длины с помощью мерки.
2. Закрепить умение сравнивать длины предметов "визуально" и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче».
3. Формировать представления о зависимости результата измерения от величины мерки.
4. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, устойчивое внимание, глазомер, моторику рук.
5. Воспитывать любознательность, самостоятельность в выполнении заданий.

Оборудование: 3 шарфа - «удава» (шарфы, на одном конце завязаны узлы - «головы»), раздаточный (по количеству детей): листы бумаги в клеточку, карандаши простые, цветные полоски картона длиной 15, 14 и 12 см, разноцветные полоски длиной 20 см и 16см, полоски-мерки.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «38 попугаев».

Ход непосредственно образовательной деятельности

I Вступительная часть.

- Ребята, сегодня я пришла в сад очень рано и удивилась, когда на пороге меня поджидали гости. Они хотят с вами познакомиться, но боятся, что вы их испугаетесь. И чтобы проверить, так это или нет, гости придумали для вас задание: нарисовать их.

II. Основная часть.

- Я вам в этом помогу (воспитатель предлагает взять детям листы в клеточку, где нарисована красная точка, и карандаши для выполнения математического диктанта).

Математический диктант:

- 1 клетка вправо
- 2 клетки вверх
- 3 клетки вправо
- 2 клетки вниз
- 2 клетки вправо
- 1 клетка вниз
- 3клетки влево
- 2 клетки вверх
- 1 клетка влево
- 2 клетки вниз
- 3 клетки влево
- 4 клетки вверх
- 1 клетка влево
- 1 клетка вверх
- 2 клетки вправо
- 4 клетки вниз

- Кто же пришел к нам в гости сегодня? (Змея, удав). Это удавы, ребята. Не испугаетесь? (воспитатель достает «удавов», сделанных из детских шарфов).

- Ребята, удавы целое утро спорили, кто же из них длиннее, но так и не смогли решить. Как мы им можем помочь разрешить их спор? (Нужно их сравнить).
- Как мы можем их сравнить? (с помощью условной мерки).
- Какой должна быть условная мерка? (одинаковой).
- Измерьте вначале красного удава. Сколько мерок на нём уложилось? (4 мерки).
- А сейчас измерьте зелёного удава. Сколько мерок на неё уложилось? (6 мерок).
- Какой удав короче? (красный удав).
- Почему? (Так как условных мерок уложилось меньше).
- Какой удав длиннее? (Зелёный удав).
- Почему? (Так как условных мерок уложилось больше).
- Ой, ребята, посмотрите, наши гости опять загрустили. Что же случилось? (воспитатель обращается к удавам).
- Ребята, дело в том, что удавы хотят научиться сравнивать предметы, чтобы больше не ссориться. Как мы им можем помочь? (Мы можем им показать, как мы это делаем).
- Молодцы, для этого вам необходимо пройти к столам.
- У вас на столе лежат три цветные полоски, кто знает, как сравнить их по длине? (Нужно сравнить их путём приложения).
- Как нужно правильно приложить полоски? (Прикладываем так, чтобы концы полосок совпадали).
- Ребята, сравните полоски самостоятельно (затем воспитатель спрашивает о результатах 2-3 детей, и есть ли другие варианты ответов).
- Спасибо, вы очень помогли удавам: научили их сравнивать длину. И теперь они не будут ссориться.
- А сейчас давайте покажем удавам, как мы можем отдохнуть.

Физкультминутка.

Мы похлопаем в ладоши
 Мы похлопаем в ладоши
 Дружно, веселее.
 Наши ножки постучали
 Дружно, веселее.
 По коленочкам ударим
 Тише, тише, тише.
 Наши ручки поднимайтесь
 Выше, выше, выше.
 Наши ручки закружились,
 Ниже опустились,
 Завертелись, завертелись

И остановились. (Движения выполняем в соответствии с текстом.)

- Ребята, наш удав очень хочет узнать длину своего тела. Каким образом мы можем ему помочь? (измерить).
- Вспомните, чем измеряли друзья удава в мультфильме «38 попугаев»? (попугаями, мартышками, слонами).
- А мы с вами чем можем его измерить? (шагами).
- Воспитатель вызывает самого высокого и самого низкого ребёнка.
- Сколько шагов получилось у первого ребёнка? (5 шагов).
- А сколько шагов у второго ребёнка? (3 шага).
- Как же так получилось, что длина одна и та же, а количество шагов разное? (шаги были разные: большие и маленькие).
- У кого шагов получилось больше? (У первого ребёнка).
- У кого меньше? (У второго ребёнка).

На этой основе формулируем выводы:

- Когда мерка длиннее – число мерок меньше;
- Когда мерка короче – число мерок больше.
- Ребята, нашим гостям пора возвращаться обратно домой, но они не знают какая дорожка длинная, а какая короткая. Как мы можем помочь удавам добраться до дома быстрее? (измерить дорожки).
- Чем будем измерять дорожки? (условными мерками).
- Какой должна быть условная мерка? (одинаковой).

Воспитатель предлагает детям измерить две разноцветные полоски условной меркой.

- Сколько мерок уложилось на зелёной дорожке? (5).
- Сколько мерок уложилось на синей дорожке? (4).
- Если одинаковых мерок уложилось больше, то дорога? (длиннее)
- Если одинаковых мерок уложилось меньше, то дорога? (короче).
- По какой дороге удавы быстрее попадут домой? (по синей дороге).
- Давайте попрощаемся с нашими гостями.

III. Заключительная часть

- Что нового вы узнали сегодня?
- Что было самым интересным?
- Как можно измерить длину полоски? (с помощью условной мерки).

ИНТЕГРИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗИМУШКА-ЗИМА»

Козлова Елена Александровна, воспитатель
Леконцева Надежда Сергеевна, воспитатель
Шергина Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 36 "Звоночек", корпус № 3 "Гномик",
г. Чайковский, Пермский край

Библиографическое описание:

Козлова Е.А., Леконцева Н.С., Шергина О.Н. Интегрированная образовательная деятельность для детей старшего дошкольного возраста «Зимушка-зима» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Образовательная деятельность: Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие (музыка), социально - коммуникативное развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: Беседа, отгадывание загадок, дидактическая игра «Что лишнее», «Признаки зимы», подвижная игра, танец, исследовательская деятельность.

Цель: Формирование и систематизация знаний детей о зиме.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Расширять представление детей о характерных признаках зимы;
- ✓ Стимулировать познавательный интерес;
- ✓ Систематизировать представления о снеге, льде и их свойствах.
- ✓ Учить вырезать снежинки из белой бумаги. Совершенствовать навык вырезывания.

Развивающие:

✓ Развивать воображение, творчество, логическое мышление, память, кругозор детей.

Воспитательные:

✓ Воспитывать интерес к творчеству, самостоятельность;
 ✓ Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, взаимодействовать в парах.

Оборудование: Мультимедийная установка; материал для исследования (снег, лед, палочка, бумага); ножницы, белая бумага.

Ход совместной деятельности.

1. Мотивационно – стимулирующая часть.

Воспитатель с детьми заходят в группу, и увидели шкатулку.

- Ребята, посмотрите, какая красивая шкатулка, стоит на столе. Давайте ее откроем.

- «Здравствуйте, дорогие ребята! Моя шкатулка заколдована. Она откроется только тогда, когда вы выполните все мои задания».

Воспитатель:

- Ребята, вы догадались, кто прислал вам послание? (нет) а хотите узнать, кто хозяйка этой шкатулки? Тогда нам нужно выполнить все задания. (Дети пытаются ее открыть. И вдруг слышат ...).

2. Организационно – практическая часть.

Первое задание

(игра «Что лишнее») (слайды)

- Перед вами картинки, одна из трёх картинок будет лишней, вам надо назвать ее, объяснив своё решение.



Второе задание.

Ты загадку отгадай по картинке проверь.

Невидимкой, осторожно

Он является ко мне

И рисует, как художник,

Он узоры на окне... (*мороз*). Слайд

В белом бархате деревья –

И заборы и деревья.

А как ветер нападёт,

Этот бархат опадет ... (*иней*). Слайд

Растёт она вниз головою,

Не летом растёт, а зимою,

Но солнце её припечёт —

Заплачет она и умрёт (*сосулька*). Слайд

Человечек непростой:

Появляется зимой,

А весной исчезает,

Потому что быстро тает (*снеговик*). Слайд

Бел, да не сахар.

Ног нет, а идёт.

На всех садится,



Никого не боится... (снег). Слайд

Воспитатель:

- Ребята, вы догадались, кто хозяйка шкатулки? (Дети отвечают, да)

- Я с вами согласна, это Зима.

Какое прекрасное, неповторимое время года зима.

Посмотрите, а вот и сама Зима (на мольберте расположена картинка с изображением зимы).

Следующее задание. Подобрать картинки и назвать признаки зимних явлений.

- Зима бывает разной: морозной, снежной, холодной, веселой, задорной. (Дети выбирают картинки признаки зимы и называют природные явления).

Воспитатель: Вы любите зимние забавы? Я предлагаю поиграть в снежки! (Дети играют в подвижную игру «Снежки»).

- Ребята как вы думаете, откуда же берется снег?

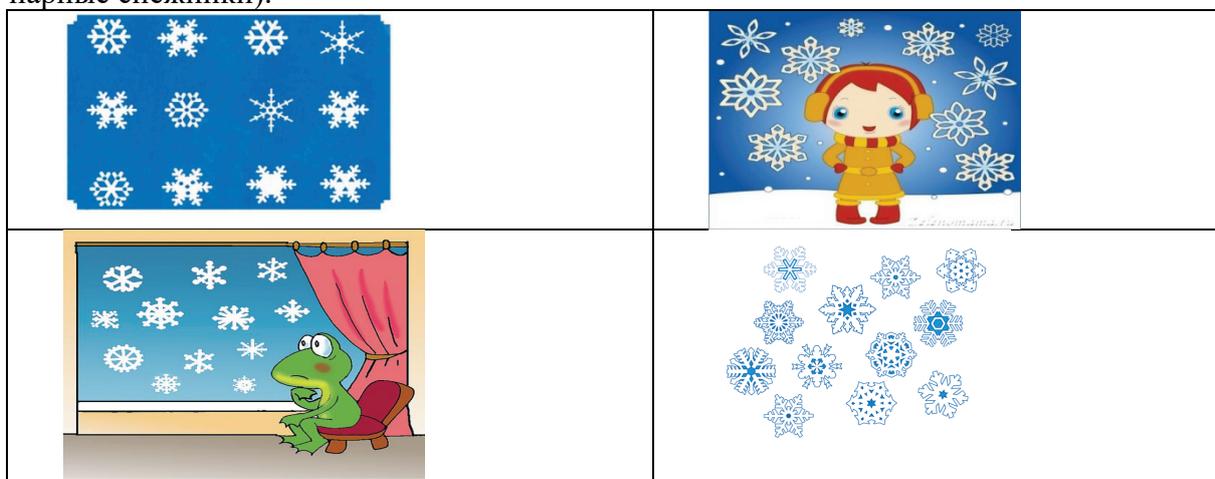
Как и дождь, снег падает из туч. Высоко над землей царит сильный холод.

Снег - это замерзшая вода.

Снежинки в действительности состоят из маленьких кристалликов льда. Следуя за воздушными течениями постепенно, эти кристаллики "приклеиваются" друг к другу, пока их не наберется сотня или даже больше. Когда размеры смерзшихся льдинок оказываются достаточно большими, они начинают медленно опускаться к земле. Эти скопления льдинок мы и называем снежинками.

Третье задание.

- Предлагаю вам разделиться на пары, рассмотреть картинку и найти одинаковые снежинки. (Дети разбились на пары, внимательно рассматривают картинки и находят парные снежинки).



- Ребята, а что общего у всех снежинок? Слайд

Воспитатель: Совершенно верно, у всех снежинок шесть лучиков, но одинаковых снежинок нет.



Воспитатель: А вы знаете?

Иоганн Кéплер — немецкий ученый, который занимался математикой и астрономией. Однажды выйдя зимой на улицу, стал наблюдать за снежинками, которые падали на его одежду. И он решил сфотографировать их. Взял увеличительное стекло из микроскопа и прикрепил к фотоаппарату и стал фотографировать. Он сфотографировал тысячу снежинок и к его удивлению не одной одинаковой не было. Слайд.



Воспитатель: следующее задание будет проходить в лаборатории, где нам нужно сравнить снег и лед. (Дети обследуют снег и лед и делают вывод)

Снег - мягкий, лед - твердый (палочкой)

Снег - пушистый, лед - гладкий (рукой)

Снег – белый, лед - прозрачный (бумага)

Снег тает быстрее, а лед медленней (на ладошку)

- Как вы думаете, чем же похожи снег и лед (холодные, без запаха, превращаются в воду)

- Вы любите танцевать? (звучит музыка Вальс «Снежных хлопьев» П.И. Чайковского). (Дети исполняют импровизированный танец под музыку).

Звучит музыка из шкатулки, и она открывается.

- Ребята, посмотрите, шкатулка открылась, значит, мы выполнили все задания Зимы. А что же лежит в ней?

- А давайте сделаем для Зимы её любимые снежинки - балеринки. Ведь балерины танцуют так же легко, воздушно, как снежинки кружатся в воздухе. Слайд

Рефлексия

- Ребята, вам понравилось выполнять задания Зимы?

- А что нового вы узнали?

- Если вы узнали и научились чему - то новому, то положите в шкатулку снежок белого цвета.

- Если было сложно, и вы затруднялись выполнять задания, то положите в шкатулку снежок синего цвета.



ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

Коленко Наталья Сергеевна, учитель-логопед
МАДОУ ЦРР детский сад № 25 "Золотая рыбка",
Московская область, г. о. Ступино, г. Ступино

Библиографическое описание:

Коленко Н.С. ООД по развитию речи и обучению грамоте в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Путешествие в космос» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Цель: создание условий для развития представлений о космосе.

Программные задачи:

- Содействовать обобщению знаний детей о космосе.
- Способствовать формированию умений: образовывать существительные множественного

числа и родительного падежей, совершенствовать навыка слогового анализа слов, образовывать новые слова из двух известных, координировать речь с движением.

- Создавать условия для совершенствование грамматического строя речи (образование

однокоренных существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).

- Вызывать положительные эмоции, поддерживать интерес к изучению космоса.

- Содействовать развитию зрительно-пространственной координации.

Оборудование:

Магнитная доска, предметные картинки по теме «Космос», карточки для слогового анализа слов (ракеты и планеты), плоскостные изображения звезд с буквами, буквы для пароль, картинка-изображение звезда для гимнастики глаз.

Ход ООД

Учитель-логопед: – Ребята, к нам сегодня на занятие пришло много гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: – Здравствуйте.

1. Эмоциональная настройка.

Учитель-логопед: – Ребята, какое у вас сегодня настроение?

Дети – Хорошее, радостное, веселое.

Учитель-логопед: – Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

2. Постановка учебной задачи.

Учитель-логопед: – Какой праздник отмечает вся страна 12 апреля?

Дети: – Вся страна отмечает день Космонавтики.

Учитель-логопед: – Сегодня у нас будет необычное занятие: мы с вами полетим в космос. Космические пираты похитили одну очень ценную книгу. Что нам делать? Чтобы вернуть ее нужно выполнить задание. За каждое выполненное задание космические пираты будут присылать нам звезды, и в конце занятия мы узнаем, какую же книгу они похитили. Чтобы узнать, на чём мы отправимся в путь, давайте отгадаем загадку.

В синем небе огонек.

Всех внимание привлек.

Он вокруг земли летает

Нам приветы посылает ... **(ракета)**

Учитель-логопед: – Правильно, ребята, мы полетим на ракете. Пора приступать к выполнению заданий. Но для того чтобы давать чёткие ответы, нам надо потренировать язычки. Речь инопланетян не понятная для нас. И мы будем учиться говорить правильно.

3. Артикуляционная гимнастика (выполняется хором).

Чу – чу – чу - в космос полететь хочу.

Им – им – им - на ракете полетим.

Ды – ды – ды - долетим мы до звезды.

Ой – ой – ой - затем вернёмся мы домой.

Учитель-логопед: – Молодцы, все справились с артикуляционной гимнастикой, заняли свои места, приготовились к старту. Что такое? Наша ракета не может взлететь, космические пираты повредили пароль и нам нужно его восстановить. Восстановить пароль нам помогут цифры, их нужно поставить по порядку. Тогда мы прочитаем на пароль.

У	С	П	К
2	3	1	4

Дети: – **Пуск**

Учитель-логопед: – Молодцы. Наша ракета теперь в порядке, можем отправляться в полёт. *(Звук запуска ракеты)*

4. *Игра «Один - много»* (образование существительных множественного числа и родительного падежей)

Учитель-логопед: Давайте поиграем в игру «Один-много».

Космонавт – космонавтов

Ракета – ракет

Планета – планет

Комета – комет

Созвездие – созвездий

Учитель-логопед: – Молодцы. За это задание пираты прислали нам первую звезду (А). Наша ракета теперь в порядке, можем отправляться в полёт. (*Звук запуска ракеты*)

5. *Игра «Подбери планеты»* (совершенствование навыка слогового анализа слов).

Учитель-логопед: – На нашем пути три ракеты. В первой ракете летят слова-планеты, состоящие из одного слога, во-второй ракете – состоящие из двух слогов, в-третьей ракете – состоящие из трёх слогов. Посмотрите внимательно на столах картинки произнесите это слово, определите количество слогов в этом слове. (Покажите мне картинку в слове которой 1 слог, 2 слога, 3 слога)

Дети: – *марс*. Эти слова состоят из одного слога

Дети: – *солнце, уран, луна, земля, нептун*. Эти слова состоят из двух слогов.

Дети: – *юпитер, венера, меркурий*. Эти слова состоят из трёх слогов. (*Приготовить карточки- картинки*)

Учитель-логопед: – Молодцы, вы смогли слова-планеты правильно распределить по ракетам. За это пираты прислали нам вторую звезду (Б).

6. *Физкультминутка.* (развитие координации речи с движением)

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп.

Мы глазами миг-миг,

Мы плечами чик-чик.

Раз – сюда, раз – туда,

Повернись вокруг себя.

Раз – присели, два – привстали,

Руки кверху все подняли.

Раз-два, раз-два

В космос нам лететь пора.

Молодцы

Присаживаемся за парты.

Учитель-логопед: – А мы отправляемся дальше.

7. *Игра «Подскажи словечко»*

Ребята, а сейчас следующее задание, пираты прислали нам стихи, но нам надо будет их закончить. Вы готовы.

1. На корабле воздушном,

Космическом, послушном,

Мы, обгоняя ветер,

Несемся на ... (**ракете**)

2. Планета голубая,

Любимая, родная,

Она твоя, она моя,

И называется ... (**Земля**)

3. Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть,

Пусть все спят, ей не до сна,

В небе не заснет ... (луна)

4. У ракеты есть водитель,

Невесомости любитель.

По-английски: «астронавт»,

А по-русски ... (космонавт)

Молодцы, вы справились с заданием, за это космические пираты прислали третью звезду (Б).

Учитель-логопед: – На нашем пути следующее испытание.

8. Игра «Сложи слово» (образование новых слов)

Учитель-логопед: – Я буду называть 2 слова, а вы из 2-х слов составлять одно.

Луна, ходит – луноход

Звезда, летает – звездолет

Звезда, считает – звездочет

Звезда, падает – звездопад

Космос, аэродром – космодром

Учитель-логопед: – Ну что и с этим заданием вы справились, получили ещё одну звезду (У).

Присаживаемся за парты. И давайте немного отдохнем.

9. Гимнастика для глаз (развитие зрительно-пространственной координации)

Учитель-логопед: – Давайте нарисуем звезду глазами по стрелкам (*смотри приложение № 1*).

А на нашем пути следующее испытание.

10. Игра «Семейка слов» (совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов)).

Учитель-логопед: Давайте образуем слова одной семейки к слову звезда. Как можно ласково назвать звезду?

Дети: звездочка.

Учитель-логопед: Если на небе много звезд, какое оно?

Дети: звездное.

Учитель-логопед: Как можно назвать корабль, который летит к звездам?

Дети: звездолет

Учитель-логопед: Как называют в сказках волшебника, который определяет будущее по звездам?

Дети: звездочет.

Учитель-логопед: Молодцы, с этим заданием мы справились, получили звезду (К).

11. Игра «Назови ласково» (совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами))

Учитель-логопед: – И последняя игра она называется «Назови ласково». Я называю слова, а вы называете это слово ласково.

Звезда – звездочка

Облако – облачко

Солнце – солнышко

Самолет – самолетик

Корабль - кораблик

Учитель-логопед: – Ну что ж, и с этим заданием мы справились. Молодцы, и за это задание нам дали звезду (А).

Учитель-логопед: - Вот мы и выполнили все задания космических пиратов и теперь можем узнать, какую же книгу они похитили.

Переворачиваем звёзды, Дети читают ...

Дети: – АЗБУКА.

Учитель-логопед: – Это очень нужная и важная книга, по ней мы учимся читать и писать. Мы помогли вернуть азбуку на нашу планету а теперь нам пора возвращаться домой. Закройте глаза и скажите волшебные слова:

*Дети: (хором): – Из полёта возвратились
И на Землю приземлились.*

12. Подведение итогов.

Учитель-логопед: – Вот мы и вернулись домой. Чем мы занимались сегодня на занятии?

Дети: – считали слова, делали слоговой анализ слов, образование новых слов, образование уменьшительно-ласкательными слова, подбирали однокоренные слова, определяли количество слогов в словах, отгадывали загадки.

Учитель-логопед: – На этом наше занятие окончено, попрощайтесь с гостями.

Дети: – До свидания.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА В ОСЕННИЙ ЛЕС»

Кузнецова Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 19 "Капелька", г. Обнинск

Библиографическое описание:

Кузнецова Е.Ю. Конспект занятия по развитию речи с элементами конструирования на тему «Прогулка в осенний лес» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Цель – расширение активного и пассивного словаря детей по теме «Лес».

Задачи:

1. Учить образовывать относительные прилагательные, согласовывать существительные с числительными и прилагательными.
2. Развитие слухового и зрительного внимания, связной речи, мыслительных процессов (классификации, обобщения), моторику рук, фантазии, логическое и пространственное мышление.
4. Воспитание бережного отношения к природе, интерес к конструированию.

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Доброе утро! – птицы запели,
Добрые люди, вставайте с постели.
Прячется вся темнота по углам.
Солнце встает и идет по делам.
(дети взявшись за руки идут по кругу)

Воспитатель: – Я рада вас всех видеть! Давайте улыбнемся друг другу.
(дети останавливаются).

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Листья с веток облетают,
Птицы к югу улетают.
«Что за время года» - спросим.
Нам ответят: «Это...»

Воспитатель: Осень – прекрасная и яркая пора года. А хорошо ли вы знаете это время года! (ответы детей). А чтобы это проверить, давайте поиграем в игру «Подбери слово»

Игра «Подбери слово»

Небо осенью (какое?) -

Ветер осенью (какой?) -

Погода осенью (какая?) -

Листья осенью (какие?) - ...

Дождь осенью (какой?) - ...

Туча осенью (какая?) -

Деревья осенью (какие?) -

Воспитатель: Молодцы, справились заданием.

-Ребята, а где мы можем встретить много – много деревьев?

-Какие деревья растут в лесу?

-Если в лесу растут сосны и ели, то этот лес называют – *хвойный*.

-Если в лесу растут дубы и осины, то этот лес – *лиственный*.

-Если в лесу растут ели, березы и дубы, то этот лес называют – *смешанный*.

-Если в роще растут березы, то эта роща называется – *березовой*

-Если в роще растут дубы, то эта роща - *дубовая*

-Если в роще растут клёны, то эта роща называется – *кленовая*.

Воспитатель: Ребята, осенний лес приглашает нас в гости. И так, отправляемся в путь. А на чем мы отправимся нужно отгадать.

Для этого коня еда –

Бензин, и масло, и вода.

На лугу он не пасется,

По дороге он несется. (Автомобиль)

Воспитатель: Правильно, это автомобиль. Давайте сядем за столы и выложим из кубиков Никитина автомобиль.

-Ну что же наши автомобили готовы – тогда поехали. Вот мы и приехали к лесу. А дальше пойдем пешком.

Физкультминутка

По тропинке мы идем

Да по узенькой идем,

Через ямки перепрыгнем,

Лужи все перешагнем!

Вправо, влево все посмотрим

И нагнемся под сучком.

Дружно, весело мы шли

И к деревьям подошли!

(Делаются движения в соответствии с текстом).

Воспитатель: Ребята! Посмотрите, какой необычный деревья здесь растут. Ой, а это что? *(Ответы детей)*

-Этот листочек очень веселый и хочет с вами поиграть. Представьте, что ваш язык превратился в кленовый листочек. Положите свой широкий язык на нижнюю губу и подержите так же спокойно, как лежит листочек (лопатка). Подул легкий ветерок и листок стал качаться вправо – влево (часики). Вдруг по листочку закапал дождик (лошадка). Кончился дождик, поднялся сильный ветер и закружил листок (облизать губы).

Воспитатель: Давайте мы станем художниками и разукрасим деревья. Но деревья у нас не простые, а заколдованные. К каждой ветке свой код – отгадаешь, тогда узнаешь, какой нужен листочек. А помогут вам блоки Дьюнеша.

(Дети, при помощи блоков Дьюнеша выполняют задание).

Воспитатель: Как здорово у вас получилось.

- Дети, как вы думаете, что нужно, чтобы вырос большой красивый лес? (*ответ детей*).

-Скажите, что еще растет в лесу? (грибы, ягоды, кустарники, цветы, трава).

-Пойдемте дальше?

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на грибную полянку. Назовите грибы, которые растут на нашей полянке? Посчитайте грибы и ответьте, начиная со слов: я нашел....., я нашла.....

Игра «Сколько грибов собрали»

Воспитатель: Молодцы, все грибы собрали. Ребята, а куда мы будем складывать собранные грибы. (*Ответы детей*)

-Конечно, нам нужна корзинка.

(*Дети конструируют корзинку при помощи палочек Кюизенера*).

Воспитатель: Наша прогулка в осеннем лесу подошла к концу, и пора возвращаться.

3. Итог образовательной деятельности

– Скажите, что вам показалось самым трудным?

– Что для вас было самое интересное?

ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПО РУСИ ВЕЛИКОЙ»

Попова Виктория Анатольевна, воспитатель
Детский сад № 204 ОАО "РЖД", г. Абакан

Библиографическое описание:

Попова В.А. Проект для старшей группы «По Руси Великой» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 44 (119). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/119.pdf>.

Попова Виктория Анатольевна, воспитатель
Детский сад № 204 ОАО «РЖД», г.Абакан

Проект для старшей группы «По Руси Великой»

«Народ, который не знает своей культуры и истории, презрен и легкомыслен...».

Н. М. Карамзин

Родина, Отечество...В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к родному городу и родному краю играют огромную роль в становлении личности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Знакомство детей с родным краем, с его историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Перед нами, педагогами дошкольного образования, стоит задача – помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные

для ребенка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к родному краю. Знакомить детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей края.

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой родине, традиционно решается в ДООУ, но необходимо наполнить ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с особенностями изучения родного края. Решением данной проблемы стала реализация проекта: «По Руси великой».

Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

В настоящее время возрождается интерес к народным культурам, к обрядам и обычаям наших предков. Дети мало знают об этом. Нашей задачей является формирование у детей общего представления о культуре своего народа, её богатства и разнообразия, чтобы дети смогли органично влиться в мир русской культуры, осознать её красоту и величие. Знание культуры русского народа может стать основой активной творческой деятельности человека.

В данном проекте речь пойдёт о значении истории родного края и России в целом и его влиянии на патриотическое воспитание дошкольников. Успешность развития старших дошкольников в этом направлении возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально практическим путём, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории России и родного края, их символике, достопримечательностях, начнут проявлять интерес к событиям, происходящим в стране и городе и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

Цель и задачи проекта

Цель: Создание условий для формирования у детей нравственных качеств, гражданской позиции и чувства патриотизма.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить с государственными символами нашей страны и их значением;
- расширить знания детей о природе нашей страны и Хакасии, дать экологические представления
- расширить представление о родном городе, его истории и достопримечательностях;

Развивающие:

- развивать интерес и любовь к русскому фольклору и народному творчеству на примере работ народных умельцев; развивать творческое воображение
- развивать и совершенствовать речь детей в повседневной деятельности
- способствовать развитию у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения;

Воспитательные:

- способствовать проявлению патриотических чувств, любви к Родине, родному краю;
- воспитывать уважение к защитникам Родины посредством ознакомления детей с историческими событиями и героями нашей страны;
- воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим людям, чувство привязанности к членам своей семьи;

Вид, участники и предполагаемые результаты реализации проекта

Вид проекта: долгосрочный, информационно – развивающий, познавательно – игровой.

Участники проекта: Дети, воспитатели, родители.

Предполагаемый результат:

- дети приобретут знания об истории России и родного края, их символике, достопримечательностях, начнут проявлять интерес к событиям, происходящим в стране и городе и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности;
- пробуждение у детей чувства любви к Родине, родному краю; воспитание чувства гордости за высокое звание гражданина России;
- развитие познавательно-речевых способностей детей при ознакомлении с окружающим миром и фольклором;
- сформированы представления о защитниках, героях нашей Родины;
- проявление интереса к русскому фольклору: знание потешек, песен, хороводов, народных игр; интереса к православным праздникам и народным обычаям;
- сформированы духовно-нравственные качества ребенка;
- у детей будут сформированы представления о природе Родного края, бережного отношения к ней, культуры поведения в природе.

Форма совместной деятельности: сотрудничество.

Методы проекта

- познавательно-игровые занятия
- целевые прогулки
- наблюдения
- беседы
- совместные игры
- продуктивная детская деятельность

Срок реализации проекта: 1 год

4. Этапы и содержание проектной деятельности

I этап – подготовительный (сентябрь – октябрь)

1. Сбор информации по теме проекта. Наблюдение за детьми. Анализ проблемы.
2. Изучение методической и художественной литературы по теме. Подбор материала по задачам проекта. Работа с интернет ресурсами и с периодическими изданиями «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Дошкольное образование», «Дошкольная педагогика».
3. Пополнение предметно-пространственной развивающей среды.

II этап – практический (сентябрь – май)

1. Заполнение группового пространства наглядно – иллюстративным материалом по теме проекта «По Руси великой».
2. Рассматривание иллюстраций, картин, фотоматериала.
3. Посещение мини-музея «Русская изба».
4. Подбор для библиотеки книг, сказок, стихов, загадок по теме проекта.
5. Проведение бесед, дидактических игр в совместной деятельности
6. Изготовление игр, наглядных пособий для детей.

III этап - заключительный (май)

1. Сравнительный анализ, отчет о реализации проекта.
2. Проведение итогового мероприятия, открытого ООД «Это русская сторонка, это Родина моя!».

Перспективный план по проекту на 1 учебный год

Месяц	Выполнение проекта
Сентябрь	1. Беседа «В этом доме мы – семья» Пословицы по теме «Дружба», «Знание, ум».

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Загадки о фруктах и овощах. 3. Инсценировка русской народной сказки «Репка» 4. Пословицы о труде осенью.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки, поговорки и пословицы об осени. 2. Разучивание р.н. хороводной песни «Во поле берёза стояла...» 3. Рассматривание картин по осенней тематике и беседа о красоте осеннего леса, бережном отношении к природе. 4. ООД «История русского костюма».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с работами художника-иллюстратора русских народных сказок –потешек Ю. Васнецова 2. Разучивание потешки «Тень-тень-потетень...» и составление загадок о животных. 3. Инсценировка русской народной сказки «Колобок».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пословицы о зиме, рассматривание иллюстраций с изображением зимней природы. Чтение стихов о зиме. 2. Беседа «Я – гражданин России» 3. ООД «Государственные символы России» 4. Беседа «Зимние забавы на Руси»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Рождественские обычаи русского народа». 2. Пословицы и поговорки о здоровом образе жизни» 3. Создание фотоальбома на основе фотовыставки «Здоровым быть здорово!»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия в мини-музей «Русская изба» 2. Пословицы и поговорки о труде. 3. Развлечение «Широкая Масленица» 4. Развлечение «Богатыри земли русской – защитники Отечества»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа: «Весна в произведениях русских художников». 2. ООД «Народные обычаи. Встреча весны». Заучивание весенних закличек. 3. «Жаворонки прилетайте, весну красную встречайте». Пословицы и поговорки.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Светлое воскресенье Христово» 2. ООД «Наш Гагарин» 3. Беседа «Береги родную природу»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. ООД «Кто без призору в колыбели, тот всю жизнь не при деле» 2. Открытое мероприятие «Это русская сторонка, это Родина моя»

Результаты реализации проекта

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

«Подлинная встреча» с культурным наследием поселка, района, помогла раскрыть интеллектуальные и творческие способности детей, сформировала некоторые суждения и оценки. Развивающая среда, созданная в детском саду, помогла осуществить основные направления музейной педагогики. Оформление музыкального зала и создание мини-музея «Русская изба» дали представление детям о жизни людей в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметах быта. Дети познакомились с художественным и речевым творчеством народа (потешки, поговорки и т.д.), стихами, песнями и танцами. Занятия по изобразительному искусству приобщили детей к художественному труду (поделки к праздникам, изготовление кукол, и украшений

для них, сувениры и подарки), а также налаживанию коммуникаций с взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи. Занятия, построенные на народных играх разных видов (соревновательные, речевые, на внимание и т.д.) дали возможность с успехом решать задачи физического развития детей с учетом индивидуальных способностей. Совместно с родителями была создана оздоровительная экологическая тропа. Кроме того игры способствовали развитию нравственных качеств (взаимопомощи, взаимоподдержки).

Данный проект способен при целенаправленной деятельности педагогов и родителей помочь детям осознать себя «маленькими волшебниками», спасающими и оберегающими природу Родного края.

Список литературы

1. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. М.: Аркти, 2002 г.
 2. Кокуева Л.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. М.: Аркти, 2005 г.
 3. Зацепина М.Ю., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
 4. Малахова М.М. Рождественские праздники. В.: Учитель, 2005 г.
 5. Картушина М.Ю. Русские народные праздники. М.: Сфера, 2007 г.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 44 (119) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.